

2013



PISA

BOOK FESTIVAL
XI edizione

IL PISA BOOK FESTIVAL È UN GIOCO DI SQUADRA

DIREZIONE: Lucia Della Porta
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: Barbara Mori e Mario Faugno
PRODUZIONE EVENTI: Giacomo Marconi
SEZIONE JUNIOR: Valeria Plasmati
PROGETTO PAESE OSPITE: Bettina Müller
CENTRE FOR TRANSLATION: Ilide Carmignani
SCUOLE E PROGETTI SPECIALI: Rosanna Prato
COMUNICAZIONE: Candida Virgone
UFFICIO STAMPA: Daniela Salvestroni

COORDINAMENTO:

Antonella Riacci, Giovanna Ricci, Maria Chiara Favilla, Meri Gabriele,
Elisabetta Del Soldato, Francesca Pacini, Monica Bellomini.

COMITATO SCIENTIFICO:

Milvia Dabizzi, Titina Maccioni, Alessandra Pesante, Lucia Ponzini,
Antonietta Sanna, Rosanna Prato, Candida Virgone

PALAZZO DEI CONGRESSI: Stefania Simi

ALLESTIMENTO: Franco Ferrini

CREATIVITY: Sidebloom

SUPPORTO TECNICO: Carpe Diem

MEDIA PARTNER: la Repubblica delle Idee

RADIO LIVE: Radio Eco

I RINGRAZIAMENTI VANNO A: Orchestra dell'Università di Pisa / Filarmonica Pisana / Associazione Culturale Italo-Tedesca di Pisa / Istituto Culturale Italo-Tedesco di Pisa / Associazione AITI / Scuola di Musica Amadeus / Sindacato STRADE / Scuola Barnabooth / Associazione Leone Nano / Gruppo Fare Teatro del Teatro Verdi / Associazione Il Gabbiano.

GRAZIE ANCHE A: Manfred Giampietro, Paolo Carosi, Marina Foschi, Gabriella Benedetti, Franco Farina, Guido Carpi, Julien Donadille, Bas Ernst, Danielle Van Gorcum, Aart Heering, Luca Ricci, Francesco Barbi, Anna Morchio, Margherita Loy, Sara Colognesi, Simone Macrì, Alessandro Scarpellini.

www.pisabookfestival.it

15-16-17 NOVEMBRE

PALAZZO DEI CONGRESSI PISA

PROGRAMMA DEGLI EVENTI

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

Sala Pacinotti INAUGURAZIONE

Ore 10.00

con musiche di Verdi e di Wagner (Orchestra dell'Università di Pisa diretta da **Manfred Giampietro** e **Settimino di fiati della Filarmonica pisana diretto da Paolo Carosi**). Intervengono **Marco Filippeschi**, sindaco di Pisa, **Andrea Pieroni**, presidente della Provincia di Pisa, **Claudio Puggelli**, presidente della Fondazione Pisa, **Cosimo Bracci Torsi**, presidente della Fondazione Palazzo Blu, **Lucia Della Porta**, direttrice del Pisa Book Festival e **Reinhard Schäfers**, ambasciatore della Repubblica Federale di Germania.

Sala Fermi

Ore 10.30

SCRIVERE PER COMUNICARE AI TEMPI DEL WEB

Inaugurazione della sezione junior con **Marilù Chiofalo**, assessora alle politiche educative del Comune di Pisa e workshop per giornalisti in erba con **Laura Montanari** e **Fabio Galati**, giornalisti di *Repubblica*.

Sala Pacinotti

Ore 11.30

FARE L'EDITORE IN GERMANIA E IN ITALIA

In conversazione con **Ranieri Polese**, giornalista del *Corriere della Sera*, l'editore tedesco **Klaus Wagenbach** racconta la sua passione per i libri e rievoca gli anni del dopoguerra in Germania. Una conversazione che tocca anche l'Italia e il mondo editoriale italiano. Coordina **Bettina Müller**.

Sala Pacinotti

Ore 14.00

DEL LEGGERE (NIETZSCHE) NON ALLA LEGGERA

La collana nietzscheana in 21 volumi (ETS Edizioni) diretta da **Giuliano Campioni** e **Maria Cristina Fornari**. Il sociologo **Franco Ferrarotti** e la germanista **Vivetta Vivarelli** illustrano il contributo della scuola italiana alla ricerca internazionale su Nietzsche e all'edizione critica Colli-Montinari degli scritti e dell'epistolario del filosofo.

Ore 15.00

Sala Pacinotti**I LIBRI SONO PONTI TRA LE CULTURE, I LUOGHI e LE PERSONE**

Relazione informativa dei contributi alle traduzioni, premi di traduzione e residenze per traduttori nell'area di lingua tedesca. Presenta **Dott. Bernd Zabel** (settore letteratura e promozione della traduzione del Goethe Institut di Monaco).

Ore 15.00

Sala Fermi**SOLIDARIETÀ NELLA SCUOLA: presentazione della Equangenda 2014**

Con il coinvolgimento degli alunni delle classi 3G e 3E della scuola media Fibonacci e delle insegnanti **Francesca Cerri** e **Mariangela Rampulla**. Interviene il direttore **Enrico Valli**. Coordina **Marilù Chiofalo**, assessora alle politiche scolastiche ed educative del Comune di Pisa.

Ore 16.00

Sala Pacinotti**LA COSMONAUTA**

(Keller) Un viaggio nello spazio con **Franco Farina**, drammaturgo e formatore, e l'autore tedesco **Jo Lendle**. Con la partecipazione del traduttore **Franco Filice** e letture del gruppo **Fare Teatro** del Teatro Verdi di Pisa.

Ore 16.30

Sala Fermi**OMAGGIO A ROBERTO DENTI, il libraio che sussurrava ai bambini:**

leggere insieme genitori e figli. Reading di **Teresa Porcella** e **Letizia Fuochi**.

Ore 17.00

Sala Pacinotti**GIALLO ITALIANO vs GIALLO TEDESCO**

Marco Malvaldi incontra **Karl Olsberg**. Presentazione in anteprima dei volumi *Argento vivo* (Sellerio) e *Il sistema* (BookSalad Edizioni). Modera **Chiara Marmugi**. Traduzione Soledad Ugolinelli.



Ore 18.00

Sala Pacinotti**OMAGGIO A FRANCA RAME**

Un libro, un evento, con la straordinaria partecipazione di **Marina De Juli**, attrice teatrale, e di **Joseph Farrell**, coautore con Franca Rame del libro-intervista *Non è tempo di nostalgia* (Della Porta Editori).



Ore 18.00

Sala Fermi**LA ROMA DI EMILIO GABBA**

Il grande storico dell'antichità nel ricordo di allievi e colleghi. Intervengono **Paolo Desideri**, Università di Firenze, **Lucio Troiani**, Università di Pavia, **Maria Antonietta Giua**, Università di Firenze, **Gabriella Giglioni Bodei**, Università di Pisa, **Ettore Cinnella**, Università di Pisa. Conduce **Umberto Laffi**, Università di Pisa e Accademia dei Lincei.

LA REPUBBLICA CAFFÈ

con Laura Montanari e Fabio Galati

Ore 12.00: GIUSI D'URSO - Ti racconto la Terra (Ets)

Ore 15.00: ARMANDO PUNZO - È ai vinti che va il suo amore (Clichy)

Ore 16.30: EMDIN ANNICK - Lividi (Anordest)

Ore 18.00: GIOVANNI PARLATO - Il quaderno perduto di Pirandello (Felici)

LE NOVITÀ DEGLI EDITORI

Sala Arancio 15.00-16.00

LA SAGGEZZA DEL MARABÙ DI PIETRO CALABRETTA. Un romanzo dominato dal Dio tempo, al quale Placido, il protagonista, affida il proprio destino terreno. Interviene con l'autore il critico Stefano Corsi (Fratini Editore).

Sala Blu 16.00-17.00

POICHÉ IL MIO CUORE È MORTO DI MAISSA BEY. La storia di una madre algerina, che divide la sua esistenza tra il figlio, Nadir, e la sua professione di insegnante. L'uccisione del figlio per mano di un integralista farà esplodere il suo universo. Intervengono Sandra Teroni, docente di Letteratura francese, e la traduttrice Barbara Sarmovigo (Felici Editore).

Sala Arancio 16.00-17.00

ELEGIA PROVINCIALE DI GIANCARLO MICHELI. L'affresco di una Torre del Lago nel primo decennio del Novecento, la storia di un luttuoso evento che riguarda da vicino il maestro Giacomo Puccini (Fratini Editore).

Sala Blu 17.00-18.00

LA RICETTA PER LA COPPIA PERFETTA. Una strana e antica ricetta che le donne della famiglia di Lisa usavano tramandarsi in occasione dei loro matrimoni. Con le autrici Eleonora Andreini e Mariagiovanna Pierini. Coordina il giornalista Patrick Poini (Giovane Holden Edizioni).

Sala Arancio 17.00-18.00

DIEGO CASALI E RENZO CASTELLI SI PRESENTANO. Presentazione dei volumi Pisa il romanzo della città. La storia, i personaggi, gli aneddoti, le emozioni (Edizioni ETS) e Pisa raccontata da Diego Casali. Con uno scritto di Marco Malvaldi (Effequ).

Sala Blu 18.00-19.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DI "EDIZIONE STRAORDINARIA!" Premio letterario per romanzi inediti - II Edizione. Interviene Giovanni Nardi (Pacini Editore).

Sala Arancio 19.00-20.00

DI QUESTO LEGNO SORTO CHE SONO IO di Irene Paganucci. Raccolta poetica costruita come una "lettura" della quotidianità dell'io lirico (Marco Sava Edizioni).

Sala Business

INCONTRI SULLA TRADUZIONE EDITORIALE

A cura di Ilide Carmignani

Ore 10.00-11.30: **L'INGRESSO NELLA PROFESSIONE** - Cristina Proto e Giordano Vintaloro (STRADE).

Ore 11.30-13.00: **LINGUE E GENERI DELLA TRADUZIONE: PROSPETTIVE FUTURE** - Franca Cavagnoli, Roberto Keller (Keller), Anna Rusconi, Marco Zapparoli (Marcos y Marcos).

Ore 14.00-15.30: **TRADURRE L'INFERNO DI DAN BROWN** - Annamaria Raffo e Roberta Scarabelli (AITI).

Ore 15.30-17.00: **PER UNA TEORIA SOFT DELLA TRADUZIONE LETTERARIA** - Franco Buffoni.

Ore 17.00-18.00: **DA TRADUTTORE A EDITORE** - Lorenzo Flabbi (L'Orma).

PISA BOOK JUNIOR - LABORATORI

IL LABORATORI SONO A NUMERO CHIUSO (MAX 25 BAMBINI)
SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

TESTA DI RAME

A CURA DI TITIVILLUS

ORARIO 10.00-11.30 E 11.30-13.00

(SPAZIO LABORATORIO A)

Tra la terra e il mare sta il palombaro. Nuota, galleggia sospeso in un mondo privo di rumori, muto come un pesce, senza parole. Siamo nel Dopoguerra. È un racconto tra quello che accade sopra il mare e tutto il fantastico mondo che si spande sotto. Il Palombaro Scintilla è il testimone di entrambe le visioni: l'amore per il mare, per la vita e per la sua donna, Rosa. Scintilla troverà un tesoro e glielo donerà superando tante peripezie, come un vero corsaro.

Per bambini dai 5 anni in su.

CHICOLO

LABORATORIO MAGICO

CON ANNA MORCHIO

ORARIO: 15.00-16.30

(SPAZIO LABORATORIO B)

La fiaba è rivolta ai bambini nati con LPS (Labio Palato Schisi) dai 2 anni in avanti e alle loro famiglie come uno strumento ludico e utile per affrontare con il giusto spirito la situazione ed il percorso che implica con la massima serenità possibile, trasformando questa diversità in una forza!

Per bambini e genitori insieme.

STAMP ART

A CURA DI LEONE NANO

ORARIO: 15.00-16.30

(SPAZIO LABORATORIO A)

Trasformeremo il laboratorio in una vera e propria officina dove si potranno sperimentare le sagome di alcuni oggetti di uso quotidiano che sorprendentemente ci regaleranno stampi e timbri dalle forme inaspettate.

Per bambini dai 6 anni in su.

L'ALBERO DELLE PAROLE

A CURA DI DANIELA BERTINI

ORARIO: 16.30-18.00

(SPAZIO LABORATORIO B)

C'era UNA VOLTA un ramo d'ulivo tagliato per la potatura... e stava lì, ai bordi di un campo. Poi qualcuno lo raccolse e lo portò a casa, lo pulì, lo riscaldò avvolgendolo in calde stoffe colorate, e... il giorno dopo, spuntarono dai suoi rami tante storie...Il narratore racconterà le storie, i bambini le ascolteranno e a seguire si potrà disegnare ed aggiungere qualche 'frutto'..della fantasia..all'albero... (Il Gabbiano).

Per bambini dai 5 anni in su.

LA FORESTA NERA

A CURA DI LEONE NANO

ORARIO: 16.30-18.00

(SPAZIO LABORATORIO A)

La Foresta Nera è una delle foreste più estese della Germania. La densità delle chiome che impediscono alla luce solare di penetrare e il tipico colore della corteccia degli abeti rende questo bosco un luogo non troppo illuminato. Basta un po' di cartoncino nero per creare il nostro albero notturno, addormentato o silenzioso, la nostra personale foresta nera.

Per bambini dai 6 anni in su.

MA IL CALABRONE NON LO SA UN PARADOSSO IN RIMA

A CURA DI OUVERTURE EDIZIONI

ORARIO 18.00-19.30

(SPAZIO LABORATORIO A)

Testi di Margherita Guerri, illustrazioni di Valerio Cioni. Libro adatto a bambini di ogni età (compresi adulti che amano ricordarsi dell'importanza della forza di volontà) con giochi e attività per bambini.

Da 0 a 100 anni.

SABATO 16 NOVEMBRE

Sala Pacinotti
VANNI SANTONI

Terra Ignota (Mondadori) Le avventure della giovanissima Ailis che, per ritrovare la sua amica rapita da ferocissimi cavalieri, dovrà lottare contro forze oscure e conoscere la battaglia e la schiavitù. In una conversazione con **Francesco Barbi**, l'autore parlerà dell'importanza del genere fantasy con il coinvolgimento delle scuole.

Ore 10.00

Sala Business
IL GIOVANE GOETHE. LAVORARE IN CLASSE CON L'AUDIO FUMETTO

In questo seminario, tenuto da **Susanne Roth**, vi verranno presentate proposte didattiche facilmente applicabili adatte per essere utilizzate in classe e suggerimenti pratici per un lavoro progettuale interdisciplinare di successo sull'argomento.

Lingua: tedesco.

Ore 10.00

Sala Pacinotti
ESTATE 1980. BERLINO OVEST

La storia di Ronald M. Schwernikau. Lo scrittore tedesco **Matthias Frings** presenta il suo libro *L'ultimo comunista* (Volland Edizioni) Intervengono **Luca Crescenzi**, **Vanni Santoni** e la traduttrice **Chiara Marmugi**.

Ore 11.30

Sala Fermi
CHARLES DICKENS: IL TEATRO RITROVATO

Un evento di Angelica Editore a cura di **Franco Farina**. Con la scrittrice **Annamaria Pulina**, **Loredana Salis**, Università di Sassari, **Annamaria Canneddu**, Liceo classico Canopoleno di Sassari.

Ore 11.30

Sala Pacinotti
PAOLA PRESCIUTTINI Trotula (Odoya)

Il romanzo storico sulla vita della prima donna medico ginecologo della storia. L'inedita storia di Trotula De Ruggiero che ha scritto il primo trattato di ginecologia e ostetricia della storia portando all'attenzione della scienza medica la specificità fisiologica femminile contro i pregiudizi del tempo. Con l'autrice interviene **Lisa Rizzoli**, critico letterario e l'attrice **Giusy Merli**.

Ore 14.00

Ore 14.00

Sala Fermi**JOSÉ CASTELLO. Ribamar (Edizioni dell'Urogallo)**

Ribamar, il primo romanzo di José Castello tradotto in Italia, offre l'opportunità, a partire dalla relazione del protagonista con Kafka, di parlare anche del rapporto conflittuale, ma sempre centrale, della letteratura brasiliana con la matrice europea. Un dialogo tra autore, traduttore e lettori. Conduce **Valeria Tocco**, docente dell'Università di Pisa.

Ore 15.00

Sala Pacinotti**GIANNI BIANCO e GIUSEPPE GATTI**

La legalità del noi (Città Nuova Edizioni) Storie di riscatto dalla logica della violenza, storie di donne e di uomini che hanno sconfitto la mafia. Con la prefazione di Don Luigi Ciotti. Con il giornalista e il magistrato, autori del volume, interviene **Marilù Chiofalo**, assessora alla legalità del Comune di Pisa.

Ore 15.00

Sala Fermi**PETER DREHMANN**

L'Accompagnatore (Odoya) Conversazione con l'autore e **Carlo Bordone**, direttore della rivista IF (Insolito e Fantastico). Una road novel che parla di aspiranti suicidi, una storia unica nell'immaginario italiano. Un romanzo che, grazie alla sua poetica ironia, riesce a porre interrogativi etici di grande profondità senza prendere posizioni dichiarate. Coordina l'evento **Riccardo Michelucci**, giornalista e scrittore.

Ore 15.00

Sala Business**I LIBRI SONO UN PONTE TRA LE CULTURE**

Presentazione dei programmi di sostegno alla traduzione della letteratura francese. Intervengono **Isabelle Mallez**, direttrice dell'Istituto Francese di Firenze, e **Antonietta Sanna**, Università di Pisa.

Ore 16.00

Sala Fermi**REINVENTARSI LA VITA**

La Germania dopo la caduta del Muro raccontata dalla scrittrice tedesca **Birgit Vanderbeke**. Presentazione del volume *Si può fare* con **Maria Vittoria Vittori**, giornalista e la partecipazione della traduttrice **Paola del Zoppo** (Del Vecchio Editore).

Ore 16.00

Sala Business**GUIDALBERTO BORMOLINI**

Collaboratori del creato. La scelta vegetariana nella vita del cristiano (Lef Edizioni). La questione vegetariana nella Chiesa antica e nella società contemporanea. Con l'autore intervengono **Paolo Trianni**, docente al Pontificio Ateneo S. Anselmo di Roma, **Marilena Bogazzi**, presidente Associazione cattolici vegetariani, e l'editore **Giannozzo Pucci**.



Sala Pacinotti
GLI ABBAGLI DELLA SCIENZA
DA GALILEO GALILEI AI NOSTRI GIORNI

Conduce **Roberto Giacobbo**, vicedirettore di Raidue e conduttore di Voyager. Intervengono **Silvano Fuso**, chimico e divulgatore scientifico, e **Paolo Rossi**, fisico teorico (un evento di Pisa University Press).

Ore 16.30



Sala Fermi
PERSONAGGI PRECARI IN TERRITORIO NEMICO
 Fritto misto alla **Vanni Santoni** con **Gregorio Magini** e **Luca Ricci** (Minimum fax e Voland).

Ore 17.00

Sala Business
GERMANIA E ITALIA A CONFRONTO
IN 3 eBOOK DI QUALITÀ

Enigma #merkel. In Europa il potere è donna: **Angela Merkel** (goWare). **Piratenpartei**. La crisi dei partiti tradizionali e la sfida della democrazia diretta (goWare). **Uno contro tutti**. La sfida del Movimento 5 stelle (goWare). Intervengono gli autori **Ubaldo Villani Lubelli**, giornalista e blogger, **Carlo Baccetti**, Università di Firenze, coordina **Maria Ranieri**, goWare.

Ore 17.00



Sala Pacinotti
ANTEPRIMA NAZIONALE
Marcello Fois legge *L'importanza dei luoghi comuni* (Einaudi), presenta **Titina Maccioni**.

Ore 18.00



Sala Fermi
FUORICLASSE
Sergio Costanzo, *La tavola dei Galilei* (Linee Infinite Edizioni) incontra **Christian Mascheroni**, *Non aver paura dei libri* (Hacca Edizioni). **Special Guest Flavio Soriga**, *Metropolis* (Bompiani). Conduce **Maria Chiara De Neri**.

Ore 18.00

Sala Business
UNA NUOVA CASA EDITRICE: SIDEBOOK

La casa editrice **Sidebook** presenta il progetto, il team, le collane e le prime pubblicazioni. **Sidebook** nasce con l'entusiasmo e la determinazione di tre professionisti del mondo dell'editoria e della comunicazione proponendo, accanto alle collane classiche (narrativa, junior) dedicate anche ad autori esordienti, uno spazio più "accademico" riservato a opere di saggistica.

Ore 18.00

LA REPUBBLICA CAFFÈ

con Laura Montanari e Fabio Galati

Ore 10.30: CARLO MAZZERO e GREGORIO CATALANO

Ne vale la pena (Nutrimenti).

Ore 12.00: LUCA GIORDANO - Qui non crescono i fiori (Isbn).

Ore 15.00: ALESSIO TORINO - Urbino, Nebraska (Minimum fax).

Ore 16.30: FRANCESCO NICCOLINI e DUCCIO BOSCOLI

Vajont, storia di una diga (Becco Giallo).

Ore 18.00: MARIO MANCINI (Go Ware) e GIULIO MILANI (Transeuropa)

Dibattito sull'editoria digitale.

LE NOVITÀ DEGLI EDITORI

Sala Arancio 11.00-12.00

ELLADA 2013 - LA CRISI DELLA GRECIA RACCONTATA DAI SUOI CITTADINI. Intervengono Andrea Turi, Andrea Pannocchia, Theo Chatzipetros e Deborah Segantini (Elettica Edizioni).

Sala Blu 11.00-12.00

IN VESPA A CAPO NORD DI E CON FILIPPO LOGGI, viaggiatore e navigante di lungo corso (Exòrma Edizioni).

Sala Arancio 12.00-13.00

INCONTRO CON GLI AUTORI DI EDIZIONI CREATIVA. Coordinano Adriano Tango e Gianluca Ferrara. Intervengono Luana Marchese, Lida Vendramin, Antonio Bonelli, Chiara Bezzo, Marco Murgia e Ida Angelici.

Sala Arancio 13.00-14.00

VALIGIE ROSSE EDIZIONI - Premio alla carriera alla poetessa Alberta Bigagli. Presentazione del libro Morirai con un foglio in mano - Storie di una telefonista e consegna del Premio Ciampi Valigie Rosse alla carriera. Interviene con l'autrice Dario Pontuale (Valigie Rosse).

Sala Arancio 14.00-15.00

JOÃO ALMINO E BRASILIA: VIVERE LA CITTÀ DEL POST-IMPEGNO. Presentazione del romanzo Le cinque stagioni dell'amore con l'autore, il curatore della collana Beppi Chiuppani, e

l'editore. La transizione nella vita di Ana, professoressa universitaria in pensione delusa dall'ordinarietà della propria vita e in attesa di un evento che la infranga (Editrice il Sirente).

Sala Blu 15.00-16.00

PRIGIONI D'ITALIA. LA DIFESA DEGLI ULTIMI. Intervengono Manuela Deorsola, Giunta dell'Unione delle Camere Penali Italiane, Ezio Menzione, Giunta dell'Unione delle Camere Penali Italiane, Annamaria Alborghetti, Osservatorio Carcere dell'Unione delle Camere Penali Italiane, Serena Caputo, referente carcere Camera Penale di Pisa, Emilio Santoro, professore di Filosofia e sociologia del diritto, Università di Firenze - Presidente L'altro diritto (Pacini Editore).

Sala Arancio 15.00-16.00

PESCA UNA STORIA. ESERCIZI DI SCRITTURA APERTI A TUTTI. La scrittura autobiografica per prendersi cura di sé e per divertirsi. Laboratorio di scrittura autobiografica condotto da Carla Benedetti e Marta Marconi, Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (Ibiskos Editrice Risolo).

Sala Blu 16.00-17.00

EFFETTO FARFALLA, L'ASIMMETRIA DELL'ODIO. UN GIALLO SINGOLARE. Alberto, chimico gelatiere, incontra la ex fidanzata dopo trent'anni, nel momento esatto del suo omicidio. Con l'autore Andrea Falchi interviene Silvia Tomaselli, giornalista (Felici Editore).

Sala Arancio 16.00-17.00

BASTARDI E SENZA GLORIA. Testimonianze di soldati italiani che, negli ultimi vent'anni, hanno presenziato con vari incarichi in quei luoghi laddove si sono consumate le maggiori tragedie del nostro tempo: Cambogia, Somalia, Afghanistan, Bosnia, Palestina, Kosovo, Iraq. Con gli autori Andrea Salieri e Daniele Babbini (Edizioni Clandestine).

Sala Blu 17.00-18.00

RACCONTI IN PUNTA DI CRAVATTA. Uomini e donne sole, incapaci di comunicare. Diciotto racconti e due commedie che narrano frammenti di vite. Con l'autore Vincenzo Sardiello (Mds Editore).

Sala Arancio 17.00-18.00

IL MUSICISTA E L'IMPERATORE. Vincenzo Bellini e Napoleone Bonaparte, un musicista e un imperatore. Da Catania a Parigi a Sant'Elena, tra storia e vita, mito e verità, quotidianità, grandezza e una sconfinata struggente solitudine. Con l'autore Piero Isgrò (Edizioni Saecula).

LE NOVITÀ DEGLI EDITORI

Sala Blu 18.00-19.00

CITTADINANZA È PARTECIPAZIONE DI JAMA MUSSE JAMA. 'Quarant'anni, ed era la mia prima volta...' inizia così il resoconto del primo voto democratico di Jama Musse Jama, cittadino e scrittore italiano di origine somala, che vive e lavora a Pisa come informatico. Con l'autore intervengono Marilù Chiofalo, assessora alla Legalità del Comune di Pisa, e Marco Massimiliani, curatore della collana. Con l'intervento di Daniela Bertini, attrice di teatro, e coordinatrice del Circolo LAV, che leggerà alcuni brani del libro (Bianca e Volta Edizioni).

Sala Arancio 18.00-19.00

CHI SA FARE LA TORTA DI MELE TROVA MARITO DI VALENTINA SANTINI. Eva vive a Glasgow. Ha la testa fra le nuvole e due grandi amicizie: Daniel e Agata, una misteriosa e stravagante signora proprietaria di una pasticceria che prepara dolci per l'anima e legge i fondi di caffè. Sarà proprio Agata ad insegnare ad Eva la ricetta che darà il via alla sua storia. Presentazione con tè e torta di mele (Ouverture Edizioni).

Sala Blu 19.00-20.00

LE MUCCHE NON LEGGONO MONTALE DI GIULIO MAFFI. Un saggio ironico, divulgativo sulla poesia contemporanea e sul ruolo dei poeti nel contesto attuale in relazione, anche, con i nuovi social network (Marco Sava Edizioni).

Sala Arancio 19.00-20.00

INCONTRO CON GLI AUTORI DI EDIZIONI CREATIVA. Intervengono Oscar Cabriolu, Nino Savarino, Marco Granito, Giovanna Sbrilli, Luca Buratto, Stefania De Angelis, Silvia Verdoliva, Giuseppe di Piero e Pasquale Zenga (Dissensi).

PISA BOOK JUNIOR - LABORATORI

IL LABORATORI SONO A NUMERO CHIUSO (MAX 25 BAMBINI)
SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

IO SONO IO

CON L'ILLUSTRATORE E AUTORE

PHILIP WAECHTER

ORARIO 10.00-11.30 E 11.30-13.00

(SPAZIO LABORATORIO A)

Cos'è in realtà un illustratore? Quanto possono essere diversi i libri illustrati? Da dove trae ispirazione l'illustratore per le sue storie e cosa fa quando le sue idee si esauriscono? Il laboratorio affronta queste e molte altre domande, sulle quali si leggerà, disegnerà, inventerà e, ovviamente, si parlerà a lungo.

Per bambini dai 5 agli 8 anni.

CHE TI PASSA PER LA TESTA?

CON SARA C. COLOGNESI E SIMONE MACRÌ

ORARIO 15.00-16.30 E 16.30-18.00

(SPAZIO LABORATORIO B)

Le neuroscienze spiegate ai ragazzi. Dove nascono i pensieri? Come si crea un ricordo? Perché non possiamo farci il solletico da soli? All'origine di ogni esperienza c'è poco più di un chilo di tessuto nervoso racchiuso nella nostra testa: il cervello. Ma com'è fatto? E come funziona? Una biologa e un neuropsicologo spiegano ai ragazzi il suo affascinante funzionamento (Lapis Edizioni).

Per bambini dagli 8 ai 12 anni.

MAGRITTE. QUESTO NON È UN LIBRO

A CURA DI MARGHERITA LOI

ORARIO 15.00-16.30 (SPAZIO LABORATORIO A)

Quando l'immaginazione prende il sopravvento. L'arte surrealista diventa una storia da bambini.

Una colomba gigante, un castello volante, una pioggia non di gocce, ma di piccoli uomini con bombetta. Un laboratorio dove da un oggetto reale, sotto la guida di Margherita, i bambini vengono catapultati in un contesto fantastico.

Per bambini dai 6 ai 10 anni.

TESTA DI RAME

A CURA DI TITIVILLUS

ORARIO 16.30-18.00

(SPAZIO LABORATORIO A)

Tra la terra e il mare sta il palombaro. Nuota, galleggia sospeso in un mondo privo di rumori, muto come un pesce, senza parole. Siamo nel Dopoguerra. È un racconto tra quello che accade sopra il mare e tutto il fantastico mondo che si spande sotto. Il Palombaro Scintilla è il testimone di entrambe le visioni: l'amore per il mare, per la vita e per la sua donna, Rosa. Scintilla troverà un tesoro e glielo donerà superando tante peripezie, come un vero corsaro.

Per bambini dai 5 anni in su.

DOMENICA 17 NOVEMBRE

Ore 10.00

Sala Pacinotti

RIFLESSIONI

Saluti di **Dario Danti**, assessore alla cultura del Comune di Pisa. **Sant'Anna di Stazzema – 12.08.1944. Lo hanno fatto anche a te.** **Enio Mancini**, sopravvissuto alla strage, racconta. Interviene **Paolo Pezzino**, storico dell'Università di Pisa e accademico dei Lincei. Conduce **Candida Virgone** (Dissensi Edizioni).

Ore 11.30

Sala Pacinotti

RIFLESSIONI

La ballata di Corinna, un libro testimonianza. Intervengono **Beppino Englaro** e **Mariella Immacolato**, medico componente della commissione regionale toscana di bioetica. Conduce **Candida Virgone** (BookSalad Edizioni).

Ore 10.00

Sala Fermi

PIERO NISSIM. 100 scambi di coppia

(Felici Editore) Un gioco di parole sorprendente. Cambia una lettera e la frase, un titolo di un film, un libro, una fiaba, si trasformano. Con ironia e arguzia e un pizzico di sconsolazione, come quando al passo con i tempi si dice Morire per un'Ikea. Con l'autore intervengono **Davide Guadagni** e **Silvano Rocchi**.

Ore 11.00

Sala Fermi

EDITORI E LIBRAI INSIEME

Premio alla carriera a **Carlo Cherici**, direttore della PDE, e **Premio Montescudaio** a **Giannozzo Pucci**, editore e libraio. Intervengono **Franco Ferrucci** e **Tamara Guazzini**. Coordina **Titina Maccioni**.

Ore 11.00

Sala Business

LA CASA DEL SORBO SELVATICO

(Ericksonlive) Un ping pong letterario con **Alessandro Scarpellini**, scrittore, **Barbara Pianadei**, educatrice, **Sissi**, la disegnatrice, e gli abitanti di Uglianaldo in Lunigiana.

Ore 12.00

Sala Fermi

PRESENTAZIONE DELLA COLLANA Feltrinelli Indies

Un laboratorio permanente di ricerca letteraria per fare emergere le voci più nuove e interessanti della narrativa contemporanea e internazionale. Intervengono **Gianluca Foglia**, direttore editoriale di Feltrinelli, **Giulio Milani**, editore di Transeuropa, **Gine-**

vra Bompiani, editrice di Nottetempo, **Daniela Di Sora**, editrice di Volland, **Isabella Ferretti**, editrice di 66thand2nd, e **Andrea Palombi**, editore di Nutrimenti. Coordina **Fabio Galati**, giornalista di *Repubblica*.



Sala Pacinotti
L'ESORDIENTE 2013

Sebastiano Mondadori presenta **Vanessa Roggeri**, caso letterario del 2013 e autrice del romanzo *Il cuore selvatico del ginepro* (Garzanti) una storia che trabocca di passioni: amore, rabbia, disperazione, speranza.

Ore 14.00

Sala Fermi

IL MONDO GIRA INTORNO ALLE PAROLE?

Promuovere la lettura in modo creativo: lettori, librari, biblioteche e editori senza freni. Intervengono: **Dario Danti**, assessore alla cultura del Comune di Pisa, **Marco Zapparoli**, Marcos y Marcos/Letteratura Rinnovabile, **Maria Stella Rasetti**, Biblioteca San Giorgio di Pistoia, **Patrizio Zurru**, Piazza Repubblica/Letteratura Rinnovabile, **Simone Sacco**, Letteratura Rinnovabile.

Ore 14.00

Sala Pacinotti

La PAGINA ILLUSTRATA

Incontro con l'illustratore **Philip Waechter**, con **Ilaria Tontardini**, Hamelin, **Alessandro Tosi**, Museo della Grafica. Coordina **Cosimo Bracci Torsi**, presidente della Fondazione Palazzo Blu. Traduzione Soledad Ugolinelli.

Ore 15.00

Sala Fermi

DETECTIVE HANSHICHI. I misteri della città di Edo

(Obarrao Edizioni) Per la prima volta tradotti in Italia i racconti del fondatore del genere poliziesco giapponese **Okamoto Kidō**, autore del libro. Intervengono **Iku-kū Sagiyama**, docente di lingua e letteratura giapponese all'Università di Firenze, e **Giuseppe Previti**, Club Amici del giallo di Pistoia.

Ore 15.00

Sala Pacinotti

NELLO SCAVO. La lista Bergoglio. I salvati da papa Francesco

(EMI) Presentazione del libro-inchiesta del giornalista dell'*Avvenire*. Con l'autore interviene **Paolo Toccafondi**, caposervizio del *Tirreno Pisa*.

Ore 16.00



Sala Fermi

ANTEPRIMA NAZIONALE. MAURIZIO DE GIOVANNI
Buio. Falsi eroi per i bastardi di Pizzofalcone (Einaudi).

Ore 16.00

Ore 17.00

Sala Pacinotti**GIORGIO TODDE. Lettera ultima**

(Rizzoli) Un libro e una riflessione sul processo italiano con **Nicola Pisano**, presidente della Corte d'Assise del Tribunale di Firenze. Coordina **Marilù Chiofalo**, assessora alla legalità del Comune di Pisa.



Ore 17.00

Sala Fermi**FUORICLASSE**

Lo scrittore **Carmine Abate** incontra **Jan Peter Bremer**. Scritture e mondi a confronto con la moderazione di **Andrea Di Consoli** e presentazione dei libri *Il bacio del pane* (Mondadori) e *L'investitore americano* (L'Orma Editore). Traduzione di Soledad Ugolinelli.



Ore 18.00

Sala Business**CHI È MAYOR VON FRINZIUS? UNA STORIA**

(Edizioni Erasmo) **Marianna Sgherri**, ex attrice ed aiuto regista, esplora la storia di questo gruppo teatrale attivo sin dal 1997. Con lei **Lamberto Giannini**, regista e fondatore della compagnia, affiancato da alcuni attori disabili e non.

Ore 18.00

Sala Pacinotti**LUNGOMAI**

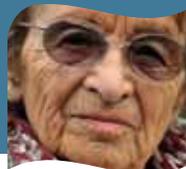
(Laterza). Il libro di **Simone Lenzi**, la musica dei **Virginia Miller**. In sala conduce **Fabio Galati**, giornalista di *Repubblica*. Un evento di **Repubblica delle idee**.



Ore 18.00

Sala Fermi**PER NON DIMENTICARE**

Conversazione con la filosofa ungherese **Agnes Heller** sulle ideologie che hanno costruito e sconvolto il Novecento (Edizioni Il Margine). Interviene **Urbano Tocci**.



LA REPUBBLICA CAFFÈ

Con Fabio Galati e Gianluca Monastra

Ore 10.30: ALBERTO PRUNETTI - Amianto - Una storia operaia (Agenzia X).

Ore 15.00: STEFANO AMATO - Il 49esimo Stato (Feltrinelli - Transeuropa).

Ore 16.30: MATTEO MARCHESINI - Atti mancati (Voland).

LE NOVITÀ DEGLI EDITORI

Sala Blu 11.00-12.00

GIALLO PISANO 4. Quattordici racconti e altrettanti autori sotto la stella del giallo/noir di matrice pisana. Con il curatore Renzo Zucchini e i 13 autori (Felici Editore).

Sala Arancio 11.00-12.00

MANUALE DEL GIOVANE PRECARIO / ESPERIENZE PERSONALI E CONSIGLI UTILI. Come vive il precariato un giovane è uno di quegli argomenti su cui solo chi vive il problema può dire e scrivere qualcosa. E la Pagano, quasi trentenne, è una precaria DOC dalla lunga esperienza. Il libro interessa tutti coloro che operano nel mondo del lavoro (mancante). Con l'autrice Laura Pagano e l'editore Leonardo de Sanctis (Fefè Editore).

Sala Blu 12.00-13.00

LL TEMPO È UN'INVENZIONE DI BARBARA GOTI. Libro che inaugura la nuova collana di Homo Scrivens dedicata ai racconti. Interviene con l'autrice David Di Luca. Modera Aldo Pufignano. Letture di Luca e Sara Dieci (Homo Scrivens).

Sala Arancio 12.00-13.00

LE BELLEZZE DEL PARCO. Conoscere il Parco Regionale Migliarino San Rossore Massaciucoli attraverso le pubblicazioni sulla flora e la fauna. Con Fabrizio Manfredi, Presidente Parco Migliarino San Rossore Massaciucoli (Pacini Editore).

Sala Arancio 13.00-14.00

NUOVE PROPOSTE. Tutti mi dicono Maremma di Francesco Tenucci, Domati di Claudio Trobiani, L'ultima guerra di Toni Boggian, Lenzuolandia di Silvia Barbieri (Edizioni Leucotea).

Sala Blu 14.00-15.00

I LUOGHI MAGICI DI PISA DI ERNESTO FAZIOLI. Così in alto come in basso... una costellazione diviene la Piazza dei Miracoli con le sue geometrie segrete. Dalla magia dell'Orto

Botanico alla Scienza della Domus Galileiana. Dalla Corte dell'alchimista ai Templari di Pisa. La Chiesa di San Francesco racconta storie tra fede ed eresia. Leonardo Fibonacci, il genio dei numeri sacri... insieme a mille altri incanti, in un itinerario misterioso e segreto per scoprire la magia di Pisa (Museodei).

Sala Arancio 14.00-15.00

NATURA, MEDICINA E SCIENZA DELL'UOMO. Il vento è un'autostrada per pollini di Renato Ariano. Dizionario delle cose segrete di Karl Matsime (Edizioni Leucotea).

Sala Blu 15.00-16.00

IL FRUSCIO DELL'AQUILONE DI LIO ATTILIO GEMIGNANI. Raccolta poetica nella quale l'aquilone diventa emblema della memoria, dei ricordi legati a un luogo ben definito, un mondo che è sorvolato dall'aquilone e percorso dal suo fruscio, un suono indefinito che stimola l'avvento del momento evocativo, il riemergere di frammenti erranti nella mente, il susseguirsi d'immagini di limpida bellezza (Marco Saya Edizioni).

Sala Arancio 15.00-16.00

UCRAINA TERRA DI CONFINE. VIAGGI NELL'EUROPA SCONOSCIUTA. L'autore, facendo propria la lezione di grandi narratori di viaggio come Chatwin, Kapuściński e Terzani: attraverso l'Ucraina dai Carpazi alla Crimea, incontra gli ex dissidenti che hanno lottato per l'indipendenza dall'URSS, gli scrittori e la gente comune; ci conduce nei caffè asburgici di Leopoli, nei luoghi letterari di Gogol e Chekhov e nelle miniere del Donbas; ci fa ammirare i monasteri ortodossi di Pochayiv e di Kyiv, le spiagge di Yalta e i villaggi hutsul di Yaremche. Con l'autore Massimiliano Di Pasquale, ucrainista e giornalista esperto di politica internazionale (Editrice il Sirente).

Sala Blu 16.00-17.00

MAI COME PRIMA. Una giovane donna si ritrova coinvolta per puro caso in un'operazione di spionaggio internazionale e si innamora perdutamente dell'affascinante agente americano che la salva da morte certa. Con l'autrice Simona Catola e il giornalista Patrick Poini (Giovane Holden Edizioni).

Sala Arancio 16.00-17.00

PREMIAZIONE DEL VINCITORE E DEI FINALISTI DEL PREMIO JOHN W. POLIDORI PER LA LETTERATURA HORROR. Intervengono gli autori finalisti e la redazione dell'Associazione Culturale Nero Café, che ha curato l'organizzazione del concorso (Nero Press Edizioni).

LE NOVITÀ DEGLI EDITORI

Sala Blu 17.00-18.00

GALILEO VS MODÌ. L'ETERNA LOTTA TRA PISA E LIVORNO IN 20 DERBY LETTERARI. Veniti autori da Livorno e venti autori da Pisa schierati gli uni contro gli altri. La lotta è fatta di frasi, periodi vincenti, dribbling di idee. Galileo scarta Modigliani, la Torre Pendente entra sul Marzocco, l'Arno entra in mare e... rete! A cura di Federico Guerri e David Marsili (Historica Edizioni).

Sala Arancio 17.00-18.00

VERSO IL MARE CHE TACE. Una lettura poetica sulle libertà delle donne, sul silenzio cui sono costrette e sull'universo dei sentimenti che le abita. Con Giuseppe Goffredo, poeta lettore (Poiesis Editrice).

Sala Blu 18.00-19.00

MACCHIE D'ACQUA. L'antologia raccoglie le opere letterarie (fiabe, racconti, poesie) che hanno partecipato al concorso e tutti gli acquarelli che sono stati esposti al pubblico in occasione del Festival La Versiliana e nelle sale espositive di Villa Paolina a Viareggio. Con l'editore intervengono gli autori dell'antologia (MdS Editore).

Sala Arancio 18.00-19.00

PISA ALL'USCIO. 28 autori raccontano la pisanità. Con gli autori Fabrizio Bartelloni e Ilaria Mainardi e l'editore Matteo Chiavarone (Edizioni Ensemble).

PISA BOOK JUNIOR - LABORATORI

IL LABORATORI SONO A NUMERO CHIUSO (MAX 25 BAMBINI)
SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

MUSICAINFASCE

CON LA SCUOLA DI MUSICA AMADEUS

ORARIO 10.00-11.30 E 11.30-13.00

(SPAZIO LABORATORIO B)

I bambini potranno interagire con la musica e saranno liberi di muoversi ed emettere suoni con la voce. Il laboratorio si ispira alla music learning theory di E. Gordon, secondo cui il bambino sviluppa la sua attitudine musicale nei primi anni di vita, attraverso un'esposizione alla musica che rispetti le sue grandi capacità di ascolto e di assorbimento. L'incontro è aperto anche alle mamme in attesa.

Per bambini da 0 a 3 anni

(accompagnati da un genitore).

PUBBLICITÀ D'AUTORE DA WARHOL ALLA MAILART

LABORATORIO A CURA DI ARTEBAMBINI

ORARIO 10.00-11.30

(SPAZIO LABORATORIO A)

È la Pop Art a portare la pubblicità nell'arte, paradossalmente la pubblicità diventa così anche opera d'arte, partendo da Rober Rauschenberg per arrivare all'indimenticabile Andy Warhol e alle sue lattine di zuppa Campbell. In quest'ottica realizzeremo dei manifesti pubblicitari irripetibili, riproducendo pubblicità che sono su ogni rivista: un paradosso degno di Warhol, tutto da scoprire.

SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ

CON LA SCUOLA DI MUSICA AMADEUS

ORARIO 15.00-16.30

(SPAZIO LABORATORIO B)

Durante il concerto, in un'atmosfera di rilassamento e divertita partecipazione, i bambini potranno interagire con la musica. Più che ascoltatori vivranno la musica e faranno musica. Alla base di questa proposta è l'idea che la musica con bambini di questa età debba e possa essere un'esperienza globale che attiva il corpo, la mente e le emozioni.

Per bambini dai 3 ai 5 anni.

PISA BOOK JUNIOR - LABORATORI

IL LABORATORI SONO A NUMERO CHIUSO (MAX 25 BAMBINI)
SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

PUBBLICITÀ D'AUTORE DA WARHOL ALLA MAILART

LABORATORIO A CURA DI ARTEBAMBINI

ORARIO 15.00-16.30

(SPAZIO LABORATORIO A)

È la Pop Art a portare la pubblicità nell'arte, paradossalmente la pubblicità diventa così anche opera d'arte, partendo da Rober Rauschenberg per arrivare all'indimenticabile Andy Warhol e alle sua lattine di zuppa Campbell. In quest'ottica realizzeremo dei manifesti pubblicitari irripetibili, riproducendo pubblicità che sono su ogni rivista: un paradosso degno di Warhol, tutto da scoprire.

GIRASTRUMENTI

CON LA SCUOLA DI MUSICA AMADEUS

ORARIO 16.30-18.00

(SPAZIO LABORATORIO B)

I bambini troveranno insegnanti di vari strumenti che allestiranno piccoli momenti per far ascoltare, conoscere e sperimentare ai bambini i vari strumenti. Un'occasione per prendere in mano e ascoltare dal vivo e da vicino l'inaspettato amico musicale.

Per bambini da 8 anni in su.

IL CAVALLO SAGGIO E IL LUPO AZZURRO

A CURA DI ALESSANDRO SCARPELLINI (NARRATORE, POETA, PIRATA)

ORARIO 16.30-18.00

(SPAZIO LABORATORIO A)

Laboratorio un po' pazzo e un po' razzo per bam-bi-ni (e anche cugini) – che sanno scrivere e ridere – di ogni età per la libertà di fare e creare attraverso le parole.

Da 0 a 100 anni.