

SUL CANALE YOUTUBE E SU FACEBOOK - @PISABOOKFEST

3—6 DICEMBRE
LIVE DA
PALAZZO BLU

PISA
BOOK
FESTIVAL

PISA
BOOK
ONLINE
3—6/12



PISABOOKFESTIVAL.IT - #PBGONLINE - LIVE DA PALAZZO BLU - IN DIRETTA

PISA BOOK FESTIVAL

Il Pisa Book Festival va online

Il salone dell'editoria indipendente ha dato vita a un'avventura straordinaria e si è trasformato in un format televisivo che azzerava ogni distanza. In diretta da Palazzo Blu, dal 3 al 6 dicembre, ogni giorno incontri live con gli autori più amati, dibattiti, conversazioni e masterclass.

Hanno collaborato a questa edizione

Giulietta Bracci Torsi, Silvia Cinnella Della Porta, Francesco Feola, Simone Innocenti, Riccardo Michelucci, Sebastiano Mondadori, Barbara Mori, Luca Murphy, Vanni Santoni, Federico Weber.

Si ringrazia il personale di Palazzo Blu per il loro prezioso impegno. Grazie anche a Daniele Bonanni e Simone De Varti (Mock the Buddha) per il video "Benvenuti a Palazzo Blu", la Società Cooperativa Kinzica per l'assistenza di sala, Devitalia per la regia e il supporto tecnico della diretta streaming.

CON IL CONTRIBUTO DI



Comune di Pisa



Camera di Commercio
Pisa



MEDIA PARTNER



WELCOME

**Lucia
Della Porta,**
Direttrice

Un festival online non può creare l'atmosfera gioiosa dello stare insieme, lo scambio culturale e lo stimolo alla creatività che la riunione di persone in un solo spazio può far nascere. Ma succede, ed è successo a noi, che il festival online crei un senso di comunità diverso, tutto suo, una nuova comunità allargata che non deve andare perduta. Per questo, per la prossima edizione del 2021, accarezziamo l'idea di una formula ibrida che ci permetta di non perdere il pubblico che in questa edizione ci ha seguito da lontano. Ci sono giunti, infatti, messaggi di auguri in tante lingue diverse e da tante parti d'Europa. Davvero fantastica questa finestra sul mondo che il Pisa Book Festival apre ogni anno con il suo parterre di ospiti internazionali, che continuano a seguirci e a parlare di noi. Sono molto orgogliosa della mia squadra che in circostanze così difficili si è inventata un nuovo modo di lavorare, ha imparato nuove abilità, cercando sinergie con altre realtà che prima non si conoscevano. Silvia, Giulietta, Francesco, Eleonora, Barbara, Riccardo, Sebastiano, Simone, Luca, Federico e Vanni, tutti hanno dato il loro contributo di idee e hanno messo il loro lavoro e la passione per trasformare, in appena un mese, la tradizionale fiera del Palazzo dei Congressi in un format televisivo che ha raggiunto luoghi lontani dove non eravamo mai stati. Un grande grazie va naturalmente anche alla favolosa squadra di Palazzo Blu, che ci ha accolto e seguito nei quattro giorni della diretta con consigli e suggerimenti.

Mi fa piacere ricordare che in quest'anno molto particolare è nata La Toscana dei Festival, un progetto del Patto Regionale per la Lettura che mette in rete i principali festival del libro in Toscana e che servirà non solo al pubblico di appassionati lettori, ma anche agli addetti ai lavori. Sarà anche la vetrina della capacità toscana di creare grandi eventi intorno al libro. Il progetto è stato portato avanti e realizzato grazie al gruppo di lavoro coordinato da Francesca Navarria e Simone Mercati della Regione Toscana e all'impegno di tutti noi organizzatori dei festival.

Un grazie di cuore va naturalmente ai nostri fantastici partner e sostenitori, senza i quali il Pisa Book Online non avrebbe mai visto la luce: la Regione Toscana, il Comune di Pisa, la Camera di Commercio, e soprattutto la Fondazione Pisa, che non solo ha accolto la repentina e impreveduta trasformazione del festival da evento fieristico in evento online, ma ci ha concesso di trasmettere in diretta dalla sala della musica di Palazzo Blu. E così si è rinnovata anche in questo tempo così difficile la magia del Pisa Book Festival, che ha riaffermato ancora una volta il potere salvifico dei libri.

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

INAUGURAZIONE — ORE 10



Presentazione della diciottesima edizione e saluti di benvenuto di Michele Conti, sindaco di Pisa, Stefano Del Corso, presidente della Fondazione Pisa, Eugenio Giani, presidente della Regione Toscana, Cosimo Bracci Torsi, presidente di Palazzo Blu, Lucia Della Porta, direttrice del Pisa Book Festival.

NEL SEGNO DI DANTE — ORE 10:30



Lectio Magistralis di **Alberto Casadei**: Dante. Storia avventurosa della Divina Commedia dalla selva oscura alla realtà aumentata.

LA TOSCANA DEI FESTIVAL

ORE 11:30

Patto
Regionale
per la
Lettura

Toscana



Un progetto del **Patto per la Lettura** promosso dalla Regione Toscana. **Francesca Navarra** e **Simone Mercati**, coordinatori del progetto, presentano il nuovo portale con **Cristiano Pellegrini** di ToscanaLibri.it. Intervengono gli organizzatori dei festival: Pisa Book Festival, Premio Von Rezzori, Firenze Città dei Lettori, L'anno che verrà, I colori del libro. Partecipano come testimonial **Oswaldo Bevilacqua**, conduttore televisivo, Ernesto Ferrero, presidente della giuria del Premio Von Rezzori, **Fabio Galati**, direttore di Repubblica Firenze, e lo scrittore **Sacha Naspini**. Modera **Paolo Ciampi**, scrittore e giornalista.

BENVENUTI A PALAZZO BLU – ORE 13

Visita guidata tra le collezioni.



L'ANNO CHE VERRÀ DI VOLAND E 66THAND2ND – ORE 14



Martino Baldi, curatore del festival L'anno che verrà, intervista **Daniela Di Sora** e **Isa Ferretti** sui prossimi titoli in uscita nel 2021 per le loro case editrici. Con gli scrittori Filippo Polenchi e Matteo Marchesini.

LA REGINA DEI CORNETTI SALATI (BESA) ORE 15



Una raccolta di storie ambientate fra Belgrado e Roma sul fil rouge di segreti e nostalgie. Incontro con **Tijana Djerkovic**, scrittrice tecnicamente migrante e fine intellettuale del suo paese.

LO SCIAMANO DELLE ALPI (BOTTEGA ERRANTE EDIZIONI) ORE 16



Storie di montagne, di pianure, di isole, di periferie, e di un uomo che non sa più stare al centro ma vive a lato coltivando le parole. **Riccardo Michelucci** dialoga con l'autore **Michele Marziani**.

UN CASO MALEDETTO PER IL COMMISSARIO BORDELLI — ORE 17



Marco Vichi, il mago del noir, si confessa a **Valerio Aioli** e presenta il suo nuovo romanzo.

BOBBY SANDS: SCRITTI DAL CARCERE

(PAGINAUNO EDIZIONI)

ORE 18:30



Un brillante lavoro letterario e una testimonianza di grande attualità in un'epoca di Brexit, quando l'Irlanda del Nord torna al centro dell'attenzione. Conversazione con **Enrico Terrinoni** e **Riccardo Michelucci**, che hanno tradotto le poesie e le prose del rivoluzionario irlandese.

VENERDÌ 4 DICEMBRE

RITRADURRE I CLASSICI
DELLA LETTERATURA RUSSA
ORE 10



Il Maestro e Margherita di Michail Bulgakov. Incontro con la traduttrice **Caterina Garzonio**. Intervengono **Marco Sabbatini** e **Cinzia Cadamagnani**.
Saluti di **Roberta Ferrari** (Università di Pisa).

CARTOGRAFIE DEL NAMIBE. LA POESIA DI RUY DUARTE DE CARVALHO – ORE 11



Roberto Francavilla racconta la sua esperienza di traduzione dell'Africa portoghese in italiano. Modera l'incontro l'editore **Riccardo Greco** (Vittoria Iguazu).

BENVENUTI A PALAZZO BLU – ORE 13

Visita guidata tra le collezioni.

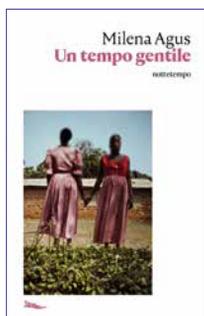


VOCI DALLA TURCHIA – ORE 14



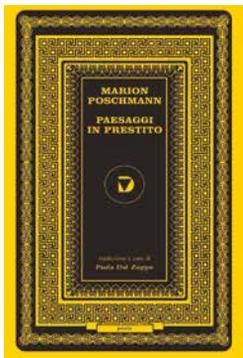
La traduttrice **Giulia Ansaldo**, esperta di letteratura turca e persiana, presenta *La risata del barbaro* di **Sema Kaygusuz** (Volland) e **Tina Maraucci** (Università di Firenze) *Elefteria* di Istanbul di **Kemal Yilmaz** (Brioschi Editore).

UN TEMPO GENTILE. INCONTRO CON MILENA AGUS – ORE 15



In un piccolo paese dell'entroterra sardo le vite degli abitanti procedono riparate dai muri grigi delle case rimodernate con blocchetti di cemento e arrese alle monoculture di carciofi. Finché non arrivano “gli invasori”: una manciata di migranti che vengono da lontano e di volontari che li accompagnano. In conversazione con **Lucia Della Porta**, **Milena Agus** spiega come la vita anche quando sembra insensata è sempre aperta al futuro (nottetempo).

PAROLE IN PRESTITO: TRADURRE LA POESIA TEDESCA — ORE 16



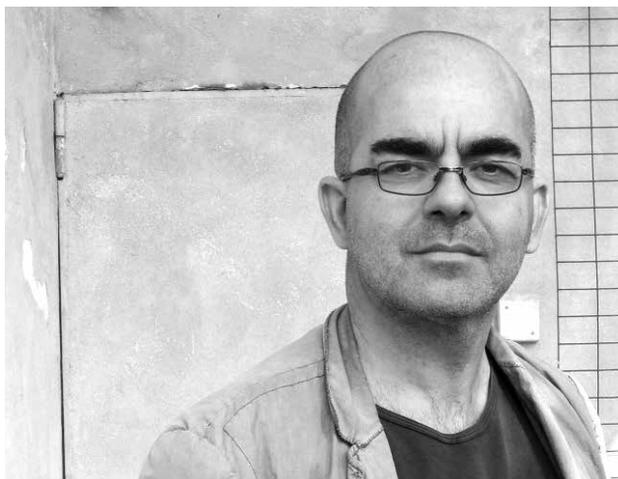
I mondi della poetessa **Marion Poschmann** nella traduzione di **Paola Del Zoppo** (Università della Tuscia). Interviene Andrea Landolfi (Università di Siena). Modera **Serena Grazzini** (Università di Pisa).

LEGAMI DI SANGUE (EDIZIONI SUR) — ORE 17



Veronica Raimo, la voce italiana di **Octavia Butler**, in conversazione con **Livia Franchini**, scrittrice e traduttrice.

ARTE E LETTURA COME RINASCITA — ORE 18:30



I miti del Rinascimento alla luce dei nostri giorni bui. Due grandi voci del panorama letterario italiano ci invitano a riflettere sul libro, presenza necessaria nelle nostre case e garanzia di un rinnovamento futuro. Conversazione con **Lina Bolzoni** (Scuola Normale Superiore) e **Nicola Gardini** (University of Oxford).

SABATO 5 DICEMBRE

SCRIVERE PER I RAGAZZI – ORE 10



Incontro con il regista e sceneggiatore televisivo **Fernando Muraca**, autore del libro *Liberamente Veronica* (Città Nuova), e **Patrizia Rinaldi**, autrice di *Hai la mia parola* (SinnoS). Conduce **Luca Murphy**, scrittore e attore televisivo.

SCRIVERE, ESORDIRE, PUBBLICARE – ORE 11:30

Masterclass di
Vanni Santoni.

Una Lectio
Magistralis
per aspiranti
scrittori, ma
adatta anche
ai lettori forti
e a chi vuole
saperne di più



sui meccanismi che regolano il mondo letterario e l'editoria in Italia.

Si consiglia la lettura del manuale **La scrittura non si insegna** (minimum fax).

BENVENUTI A PALAZZO BLU – ORE 13

Visita guidata tra le collezioni.



IL MEDICO NON CURANTE – ORE 14



Romanzo filosofico. L'esordio nella narrativa del critico e filologo classico **Guido Paduano** (Pacini Editore).

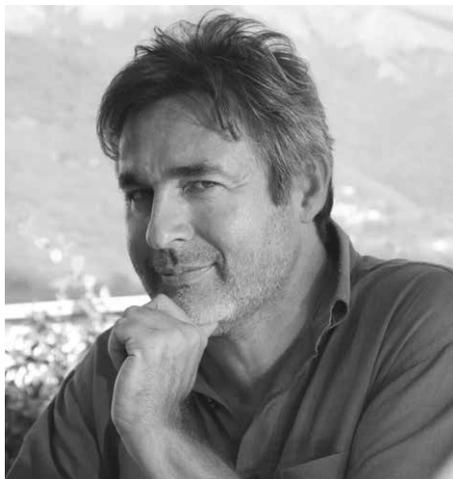
DOPO IL FASCISMO. LA QUESTIONE GIOVANILE SECONDO ANTONIO LA PENNA (DELLA PORTA EDITORI) — ORE 15

La crisi dell'antifascismo e gli interrogativi del dopoguerra. Tre ex normalisti ricostruiscono l'atmosfera culturale italiana nel momento del passaggio dalla dittatura fascista alla democrazia repubblicana. Conversazione con l'autore **Arnaldo Marcone**, **Ettore Cinnella** e **Mauro Moretti**.



LA MADRE SVAGATA E ALTRE STORIE

(LA VITA FELICE) — ORE 16



Sebastiano Mondadori presenta il nuovo libro di **Nicoletta Mondadori**.

L'UNIVERSITÀ SCONOSCIUTA (EDIZIONI SUR)

ORE 17



Il testamento letterario di Roberto Bolaño nella traduzione di **Ilide Carmignani**. Conversazione con la traduttrice e lo scrittore Vanni Santoni.

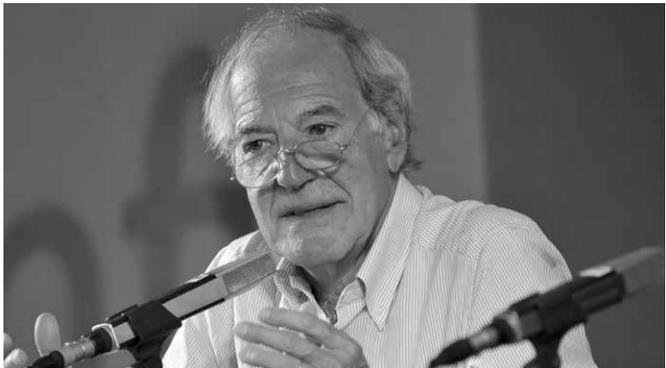
ATLANTE DEI LUOGHI MISTERIOSI DELL'ANTICHITÀ — ORE 18:30



Un viaggio virtuale nei luoghi più misteriosi dei tempi antichi in compagnia di **Massimo Polidoro**, esploratore dell'insolito, **Giulietta Bracci Torsi** e le tavole di Francesco Bongiorno.

DOMENICA 6 DICEMBRE

PROVE DI AUTORITRATTO (MIMESIS) — ORE 10



Una narrazione appassionata della scoperta della filosofia come lavoro e vocazione, raccontata in prima persona dal filosofo **Salvatore Veca** e composta con **Sebastiano Mondadori**.

NON PER ME SOLA (LATERZA) — ORE 11



Storia delle italiane attraverso i romanzi. Il racconto della battaglia per garantire alle donne italiane piena cittadinanza, attraverso le opere delle maggiori scrittrici del Novecento italiano. Conversazione con l'autrice **Valeria Palumbo**, storica e giornalista, e lo scrittore **Sebastiano Mondadori**.

SCRITTURE AL FEMMINILE — ORE 12



Conversazione con **Valentina Durante**, autrice di *Enne* (Volland), e **Alice Urciolo**, autrice di *Adorazione* (66thand2nd). Modera **Simone Innocenti**.

BENVENUTI A PALAZZO BLU — ORE 13

SOLO DIO È INNOCENTE (FAZI) — ORE 14

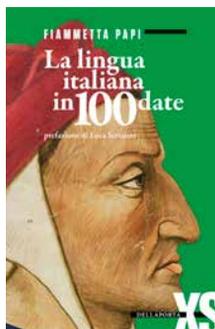


Legal thriller all'italiana, ambientato tra la Sardegna della Barbagia e la Roma degli studi legali, con protagonista un avvocato penalista. **Simone Innocenti** intervista l'autore **Michele Navarra**.

LA LINGUA ITALIANA IN 100 DATE

(DELLA PORTA EDITORI)

ORE 15:30



Da quanto tempo si parla italiano? Le grandi vicende storico-linguistiche della nostra lingua raccontate per tappe cronologiche. Conversazione con l'autrice **Fiammetta Papi**, **Luca Serianni** e **Fabrizio Franceschini**.

LA SOCIETÀ DEI GIORNALISTI ESTINTI (MAURO PAGLIAI) ORE 17



Storie e riflessioni su una professione, dalla sua epoca d'oro alla rivoluzione dei nuovi media. Conversazione con **Marco Gasperetti** e **Giuseppe Meucci**. Modera **Giulietta Bracci Torsi**.

GALILEO, LA LUNA E I BUCHI NERI — ORE 18:30



Conversazione con **Stefano Gattei**, storico della scienza, **Patrizia Caraveo**, astrofisica e divulgatrice scientifica, e **Stavros Katsanevas**, fisico e direttore dell'European Gravitational Observatory (EGO). Coordina **Vincenzo Napolano**.

Ogni giorno Pillole di libri da seguire in diretta dal 3 al 6 dicembre sul canale YouTube e sul profilo Facebook del Pisa Book Festival. Con la partecipazione delle librerie di Pisa **BluBook**, **La Feltrinelli** e **Pellegrini** e la libreria per ragazzi **Gli Anni in Tasca**.

PARTNER SOSTENITORI

**Fondazione Pisa, Regione Toscana, Comune di Pisa,
Camera di Commercio, Palazzo Blu Pisa**

MEDIA PARTNER

RAI – Radio3

CANALE YOUTUBE

Pisa Book Festival

www.pisabookfestival.it

#PBFGoesOnline @pisabookfest