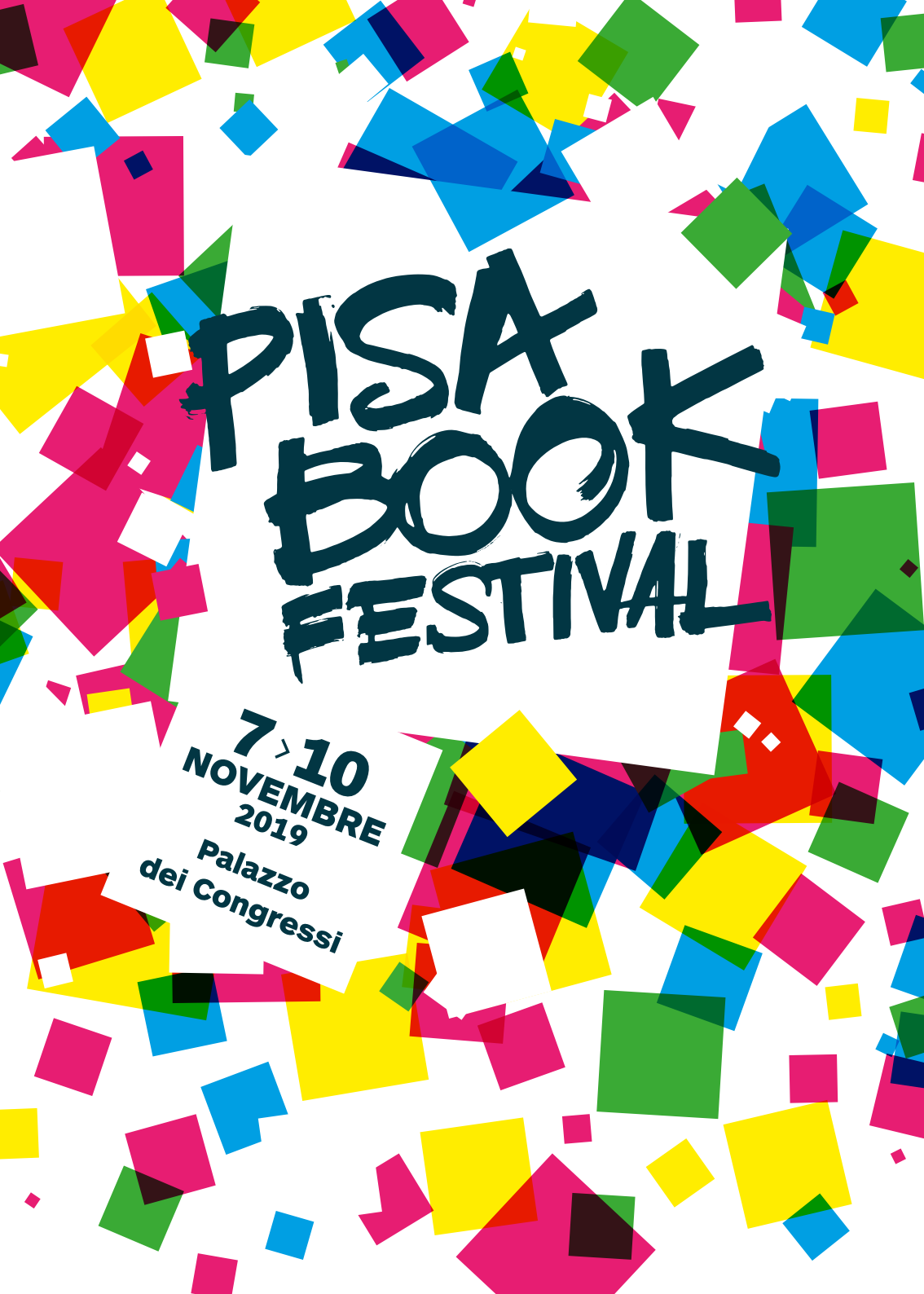




PISA BOOK FESTIVAL

7 > 10
NOVEMBRE
2019

**Palazzo
dei Congressi**



Apertura giovedì ore 15:00
venerdì, sabato e domenica
orario 10:00-20:00

Ingresso gratuito under 18
giovedì ingresso gratuito per tutti
#PBF2019

LA SQUADRA

Direzione
Lucia Della Porta

Segreteria Editori
Barbara Mori

Eventi & Produzione
Beatrice Bellina

Scuole
Francesco Feola

Segreteria Organizzativa
Mario Faugno

Centro Traduzione Letteraria
Silvia Cinnella Della Porta

Social Media
Francesca Capulli e Marina Sedioli

Ufficio Stampa
Eleonora Mancini

Curatori: Giulietta Bracci Torsi, Joseph Farrell, Riccardo Michelucci, Sebastiano Mondadori, Luca Ricci, Vanni Santoni.

Grazie ai volontari dell'Università di Pisa e dell'Istituto Pacinotti di Pisa e grazie ai tanti amici che in modi diversi hanno reso possibile questo Festival, in modo particolare le amiche della libreria Fogola. Grazie anche al personale del Palazzo dei Congressi per il loro prezioso impegno. Un ringraziamento anche al personale del Royal Victoria Hotel e del Grand Hotel Duomo per la calorosa accoglienza riservata ai nostri ospiti.

Benvenuti al Pisa Book Festival 2019

Pisa è sempre stata al centro di scambi letterari, situata in un punto strategico tra il Mediterraneo e il Nord Europa, ha accolto ospiti illustri e diffuso pensieri e idee dal Sud al Nord e viceversa. Per questo sono felice di poter annunciare una nuova eccitante partnership con il Boswell Book Festival e do un caloroso benvenuto a Adam Zamoyski e a Matthew Sturgis che, con le monumentali biografie di Napoleone e di Oscar Wilde, rappresenteranno la Boswell Collection/prima edizione.

E nel nome di James Boswell, viaggiatore scozzese e autore di *An Account of Corsica*, ripubblicato per il Festival da Albiana in edizione bilingue inglese e francese, parte quest'anno un viaggio in Europa con gli autori ospiti, realizzato grazie anche ad una nuova partnership con il Dipartimento di Lingue e Letteratura dell'Università di Pisa. Il viaggio vi condurrà in Irlanda con Catherine Dunne, in Spagna con Manuel Vilas, in Scozia con Clare Hunter, in Portogallo con Almeida Faria e Luís Cardoso, in Romania con Radu Pavel Gheo, Claudiu Florian e Eugen Uricaru, in Francia con Fouad Laroui, in Ucraina con Andrei Kurkov, in Svezia con Björn Larsson, in Bosnia con Dragan Velikić, in Svizzera con Marie Christophe Ruata-Arn. In sintonia col tema dell'Europa anche la mostra *Terraneo, isola di tutti i popoli* che Palazzo Blu inaugura alla vigilia del Festival e che espone le tavole originali di Vincenzo Del Vecchio.

Il programma che il Festival offre è ricchissimo, scandito secondo le ormai consolidate rubriche per facilitarne la comprensione: le novità degli editori, la sezione internazionale, il salotto del Made in Tuscany, la sezione Natura&Scienza, il Caffè Repubblica, la sezione Alla ricerca del Canone Perduto, gli incontri sulla traduzione letteraria, e i laboratori di illustrazione.

Spero che questa guida, dove troverete anche il catalogo degli editori espositori, con il numero di stand e le parole chiave che indicano la loro specialità, possa esservi utile per non perdervi e passare quattro giorni con noi, immersi nei libri alla ricerca della vostra ispirazione.

Niente di tutto questo sarebbe stato possibile senza i nostri meravigliosi sponsor – primi fra tutti la Fondazione Pisa, la Regione Toscana, l'Università di Pisa, la Camera di Commercio, la Fondazione Palazzo Blu, Creative Scotland – ai quali va il mio più sentito ringraziamento per aver accolto le nostre idee.

Questo programma ha preso forma grazie alla cura artigianale di tutta la squadra, che non smetterò mai di ringraziare, insieme ai curatori che hanno condiviso i nostri sogni e fatto crescere il Festival. È gratificante partecipare ad un progetto collettivo come il Pisa Book Festival, perché una grande squadra ti rende una persona migliore. La miglior ricompensa sarà per noi la vostra presenza al Palazzo dei Congressi dal 7 al 10 novembre. Vi aspettiamo.

BENVENUTI

Lucia Della Porta,
Director

MAIN SPONSOR

PARTNER

MEDIA PARTNER

OFFICIAL CARRIER

SPONSOR TECNICI

Segreteria Organizzativa:
Palazzo dei Congressi
via Matteotti 1, 56124 Pisa

About the Boswell Book Festival

The Boswell Book Festival is the world's only Festival of biography and memoir. It takes place at historic Dumfries House, Ayrshire, Scotland dramatically rescued for the nation by HRH The Prince of Wales. The Festival is dedicated to biography and memoir in honour of the father of modern biography, James Boswell (1740-95), author of the *Life of Samuel Johnson*. Conceived in 2010, it has fast established itself as a key cultural event attracting leading authors and a wide audience drawn by its unique theme. With a campus setting in and around Dumfries House - at the heart of the Festival are the stories of the inspirational lives of people past and present. With a separate Children's Festival alongside workshops, bookshops and cafes, the Festival offers a unique opportunity for readers to engage with authors and ideas and also for authors to engage with each other. Staged by The Boswell Trust, the Festival fulfills the aims of this charity which was set up to advance the literary arts and promote literacy. It is also at work in the creation of a visitor attraction to celebrate the life and times of James Boswell who along with his fellow Ayrshireman Robert Burns was at the heart of the Scottish Enlightenment.

Caroline Knox is the founder and Director of the Boswell Book Festival. Having worked in most areas of publishing and bookselling in both adult and children's books and in particular for two leading independent publishers; Andre Deutsch and the Scottish enlightenment publisher, John Murray, where she was Editor, specializing in biography, memoir and travel writing, Caroline wanted to create a Festival which would bring leading writers to the area to aid its cultural regeneration. A committee member of The Biographers' Club which supports and connects biographers at all levels, she is also a trustee of the Boswell Trust.

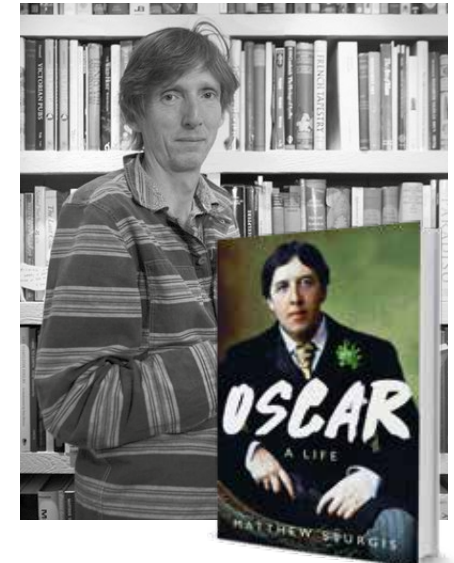
James Knox is Chairman of the Boswell Trust which was set up in 2010 to create a visitor attraction to James Boswell in his family Mausoleum in Auchinleck graveyard, Ayrshire. He is currently director of The Fleming Collection which is the finest collection of Scottish art outside museums and which promotes Scottish art and creativity outside Scotland through touring exhibitions, cultural diplomacy and education. James was closely involved in the campaign to save Dumfries House, which under the aegis of HRH the Prince of Wales, is now the engine for cultural regeneration in the district. He has an MBA from INSEAD, and was Managing Director of *The Spectator* magazine and of *The Art Newspaper*. He is a former trustee of the National Trust for Scotland and the Scottish National Galleries, he is also the biographer of pre-war travel writer, Robert Byron, and author of the life and work of Osbert Lancaster, and of *The Scottish Country House*.



Napoleon inspires conflicting visions: was he a god-like genius, Romantic avatar, megalomaniac monster or just a nasty little dictator? He was none of these things, he was a man, as Adam Zamoyski presents in this landmark biography. Based on primary sources in many European languages, and beautifully illustrated with portraits drawn only from life, this magnificent book examines how Napoleone Bonaparte, the boy from Corsica, became "Napoleon", how he achieved what he did, and how it came about that he undid it. It does not justify or condemn but seeks to understand Napoleon's extraordinary trajectory.

Zamoyski is an acclaimed British historian with a deep understanding of the pan-European context. He has written a best selling history of Poland, as well as books of military history and biography. He is a Fellow of the Society of the Antiquaries, of the Royal Society of Arts, and of the Royal Society of Literature and speaks French, Italian, Russian and Polish.

Saturday 9th November 4 p.m.
(Arena Pacinotti)



Matthew Sturgis examines his subject not through the prism of his work but with a historian's perspective that will "return Wilde to his times, and to the facts". Every aspect of Wilde's life is brilliantly told, from his Dublin upbringing to his triumphs as wit and dandy, as author of the *Portrait of Dorian Gray* and *The Importance of Being Earnest* to his tragic downfall as the lover of Lord Alfred Douglas. A meticulous, convincing biography that places Wilde in the context of the English Decadence of the 1980s.

THE SECRET OF LIFE IS IN ART
Oscar Wilde

Matthew Sturgis is a British historian and biographer, an acknowledged expert on the English Decadence of the 1980s. He is a member of the Oscar Wilde society and contributes reviews to their journal *The Wildean*.

Sunday 10th November 3 p.m.
(Arena Pacinotti)

Terraneo Isola di tutti i popoli

Le illustrazioni di Vincenzo Del Vecchio a Palazzo Blu

Se il Mediterraneo fosse un'isola, i popoli che vi si affacciano sarebbero abitanti di una stessa terra. Ma in effetti, il Mediterraneo è un mare che unisce: è il sud dell'Europa e i popoli che vi si affacciano condividono la stessa cultura millenaria. La mostra delle illustrazioni di Terraneo, il suggestivo libro di Marino Amodio e Vincenzo Del Vecchio, è perfettamente intonata al tema del Pisa Book Festival di quest'anno. Circa 20 tavole originali a china, in bianco e nero, destinate al libro, e alcuni bozzetti preparatori comporranno la mostra di Palazzo Blu curata da Maria Chiara Favilla.

**Inaugurazione mercoledì 6 novembre
ore 18:30, Palazzo Blu.**



TERRANEO

Isola di tutti i popoli

Le illustrazioni di Vincenzo Del Vecchio a Palazzo Blu

7 novembre 2019 - 9 febbraio 2020

La mostra è visitabile tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00
sabato e domenica dalle 10:00 alle 20:00. Ingresso gratuito

Organizzata da Palazzo Blu nell'ambito e in collaborazione con il Pisa Book Festival



GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE

**Taglio del nastro e saluti delle autorità.
Ore 15:30**

Intervengono Monica Barni, vicepresidente della Regione Toscana, Claudio Pugelli, presidente Fondazione Pisa, Cosimo Bracci Torsi, presidente Fondazione Palazzo Blu, Lucia Della Porta, direttrice del Pisa Book Festival.



**Arena Pacinotti
Ore 16:00**

**Perché scrivo. Discorso inaugurale
di Marco Malvaldi.**

**Arena Fermi
Ore 16:00**

La sfida di una letteratura di nicchia.

Perché promuovere la letteratura romena e il ruolo del traduttore. Incontro-dibattito con Mauro Barindi, Emilia David e Rolando Ferri, direttore del dipartimento Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa. /Translation Hub.

**Book Club
Ore 16:00**

**Vita da Freelance. Strumenti e tecniche
per performance impeccabili.**

Interventi di Oriana Esposto e Mariangela Amato. A cura della Bottega dei traduttori. /Translation Hub.

**Sala Blu
Ore 16:00**

Quasi quasi...resto. Presentazione del libro con Fiorella Di Mauro e Manuela Tacconi. A cura di CTL Editore.

**Sala Rossa
Ore 16:00**

Amico Libraio. Viaggio alla scoperta delle librerie indipendenti in Toscana. Intervengono Monica Barni, vicepresidente della Regione Toscana, Serena Bedini, autrice, e Michele Taddei, giornalista. A cura di Toscana Libri.

**Arena Pacinotti
Ore 17:00**

Un viaggio poetico nella diversità.

Intervengono Antonia Casini, autrice del libro *Diversamente amore*, Chiara Rossi, psicologa, e Francesco Barachini, presidente della Fondazione Dopo di Noi Pisa. Con la partecipazione straordinaria di Ubaldo Pantani

**Arena Fermi
Ore 17:00**

Dalla Toscana a Lisbona con Antonio

Tabucchi. Intervengono Riccardo Greco, presidente dell'Associazione Antonio Tabucchi, Ovidio Della Croce, Maria José de Lancastre, Roberto Francavilla, Sandra Teroni. Conduce Valeria Tocco, Università di Pisa. Letture da Notturmo Indiano.

**Book Club
Ore 17:00**

Georgia. Una storia tra Europa e Asia.

Con l'autrice Simona Merlo intervengono Ettore Cinnella e Antonello Venturi. Conduce Arturo Marzano, Università di Pisa.

**Sala Blu
Ore 17:00**

Il diario di una leonessa. Presentazione del libro con Fiorella Di Mauro e Slavka Nanova. A cura di CTL Editore.



Arena Fermi
Ore 18:00

Incipit Offresi: Talent letterario per aspiranti scrittori. Un progetto di Regione Piemonte e Fondazione ECM. Con la partecipazione del dottor Lo Sapia e il trio Marciano.

Arena Pacinotti
Ore 18:00

L'intelligenza artificiale e le sue conseguenze su economia e lavoro in Europa e nel mondo. Il compito sociale e civile dell'autore di saggistica. Con Giulio Sapelli e Beppe Carrella (Evento Go-Ware).

Book Club
Ore 18:00

Il Sociale ad Alta Voce. Un progetto di narrazione del sociale a cura di ConfCooperative Federsolidarietà Toscana e Agenzia Formativa Aforisma. Con Alberto Grilli, Simona Baldanzi e Simone Sacco.

Sala Blu
Ore 18:00

L'omino di burro. Presentazione del libro con gli autori Fabio Lugoboni e Renzo Segala. Interviene Maurizio Varese, Direttore del Dipartimento delle Dipendenze e della Salute Mentale, Azienda USL Toscana Nord Ovest (Pisa). A cura di Pacini Editore.



Arena Pacinotti
Ore 19:00

Il mito del Mediterraneo e dei suoi popoli interpretato da Vincenzo Del Vecchio e Marino Amodio. Con gli artisti intervengono Giorgio Bacci e Maria Chiara Favilla, curatrice della mostra *Terraneo, isola di tutti i popoli* dal 7 novembre al 9 febbraio 2020 a Palazzo Blu. In collaborazione con Gallucci Editore.

Sala Blu
Ore 19:00

Incontro con gli autori. Intervengono Alessandro Ceni, Paolo Vettori, Luciano Zuccoli e Michele Rossi con i relatori Andrea Pellegrini e Massimo Avuri. A cura di Helicon.

FUORI SALONE
Teatro Nuovo, Piazza della Stazione
Ore 21:15

Prima i pisani. Recital di sonetti in vernacolo pisano in omaggio a Renato Fucini. Con Daniela Bertini, David Domilici e Piero Nissim. Con la partecipazione straordinaria di Tommaso Novi.

VENERDÌ 8
NOVEMBRE

Arena Pacinotti
Ore 10:00

Il mestiere di scrivere: la lezione dei classici. Master Class di scrittura creativa con Sebastiano Mondadori.

Arena Fermi
Ore 10:00

Incontro con Marie Christophe Ruata-Arn. Sette Rose per Rachel (Sinuos).

Book Club
Ore 10:00

Incontro con Francesca Brunetti. Una ragazza in cima (Sinuos).

Sala Rossa
Ore 10:00

Imparo e gioco con Boccaccio. Presentazione del libro con Nunzia Morosini e Annalisa Nicastro, Direttrice della rivista *Leggere:tutti*. A cura di Pacini Editore.

Arena Pacinotti
Ore 11:00

Il mestiere di scrivere: la lezione dei classici. Master Class di scrittura creativa con Sebastiano Mondadori.

Arena Fermi
Ore 11:00

Incontro con Daniel Vogelmann: Piccola biografia di mio padre (Giuntina).

Book Club
Ore 11:00

Incontro con Teresa Porcella e Giorgia Atzeni: Danzando con l'arte (Libri Volanti).

Sala Blu
Ore 11:00

A Marianeve. Le renne di babbo Natale in CAA: una fiaba di nonna Lela per tutti i bambini del mondo. Presentazione del libro con Daniela Marrazzini, Fabio Leonardi, Antonio Bianchi, Donatella Fantozzi, Massimo Soldateschi e Barbara Cerri. A cura di Pacini Editore.

Sala Rossa
Ore 11:00

Le guerre climatiche di H. Werzel e Pianeta terra di R. Bertell. Intervengono Manlio Dinucci, Fabio Mini e Francesco Cappello. A cura di Asterios.

Sala Video
Ore 11:00

Ritradurre e revisionare: i romanzi di Almeida Faria in nuova traduzione. Con Marco Bucaioni, editore, Andrea Ragusa, traduttore e Silvia Pinna, editor. /Translation Hub.

Atelier
Ore 11:00

Terraneo, isola di tutti popoli. Vieni a disegnare con **Vincenzo Del Vecchio**.

Arena Pacinotti
Ore 12:00

Incontro con Valerio Aioli. Nero Ananas (Voland).

Arena Fermi
Ore 12:00

Incontro con Marino Bartoletti. La squadra dei sogni. Il cuore sul prato (Gallucci).

Book Club
Ore 12:00

Un intellettuale romeno in Portogallo alla prova della traduzione: La barca di Caronte di Lucian Blaga. Incontro/ laboratorio romeno-portoghese con Mauro Barindi, Emilia David, Valeria Tocco /Translation Hub.

Repubblica Caffé
Ore 12:00

Dentro la notizia: laboratorio di giornalismo con Repubblica.

Sala Blu
Ore 12:00

Novità editoriali di narrativa, saggistica e poesia. Conversazione con Stefano Mecenate. A cura di Dreambook Edizioni.

Atelier
Ore 12:00

Terraneo (Gallucci). **Il mare nostrum raccontato da Marino Amodio e disegnato da Vincenzo Del Vecchio** (età consigliata da 5 a 100 anni).

Arena Pacinotti
Ore 14:00

Letteratura in traduzione. Federico García Lorca e il Cante jondo. Intervengono Valerio Nardoni e Enrico Di Pastena, curatori del volume *Poema del cante jondo* edito da Passigli Editore. /Translation Hub

Arena Fermi
Ore 14:00

Conversazione sul libro: *Il vento in scatola* di Marco Malvaldi e Glay Ghamurri. A cura di Sellerio.

Book Club
Ore 14:00

Mondo lusofono e filiera editoriale: istruzioni per l'uso. Intervengono gli editori Marco Bucaioni (Urogallo) Riccardo Greco (Vittoria Iguazu) e João Paulo Cotrim (Abysmo) /Translation Hub

Sala Blu
Ore 14:00

La passione della scrittura. Conversazione con gli autori Giuliana Giovannelli, Pier Luigi Scarselli, Carlo Enrico Vannucchi e Cristiana Vettori. Conduce Silvia Frunzi. A cura di Helicon.



Arena Pacinotti
Ore 15:00

Amazzonia: Gli Yanomami e il mondo degli altri (EMI). Incontro con Corrado Dalmonego, missionario e antropologo. Conduce Giulietta Bracci Torsi.



Arena Fermi
Ore 15:00

Gheoland e il mondo romeno-balcanico prima e dopo la dittatura. Emilia David e Mauro Barindi conversano con Radu Pavel Gheo, autore di *Buonanotte, bambini* (La Zisa) e curatore di *Compagne di viaggio. Racconti di donne ai tempi del comunismo* (Sandro Teti).

Book Club
Ore 15:00

Tradurre il mondo disperato di Valério Romão. Intervengono Vincenzo Barca e Francesca Leotta, curatori del volume edito da Vittoria Iguazu Editore. / Translation Hub.

Sala Blu
Ore 15:00

Ciclostilato in Pisa. Presentazione del libro con Andrea Pannocchia e Carlo Raffaelli. A cura di Eclettica Edizioni.



Repubblica Caffé
Ore 15:00

Fabio Stassi: Con in bocca il sapore del mondo (minimum fax).

Atelier
Ore 15:00

Una ragazza in cima (Sinnos). La storia vera di Henriette D'Angeville e della sua scalata al Monte Bianco. Letture con Francesca Brunetti. Bambini 5-7 anni e famiglie.



Arena Pacinotti
Ore 16:00

Looking for James Boswell. An Account of Corsica and other pioneering travel books by the greatest diarist in the English Language. With James and Caroline Knox, founders of the Boswell Book Festival, and Francis Beretti, Université de Corse.

Arena Fermi
Ore 16:00

Islam fra passato e presente. Gli scritti sull'Islam di Giorgio Levi della Vida. Intervengono Maria Cristina Carratù, giornalista, Izzedin Elzir, imam di Firenze e Arturo Marzano, Università di Pisa. A cura delle Edizioni della Normale.

Book Club
Ore 16:00

Il Diario di Anna Frank: Una nuova traduzione (Oscar Mondadori). Incontro con il traduttore Antonio De Sortis. Interviene Silvia Della Porta. /Translation Hub

Sala Blu
Ore 16:00

Alle radici di Mister Smith. Presentazione del libro con Sabrina Ulivi e Giovanni Cozzolino. A cura di CTL Editore.

Sala Video
Ore 16:00

Danzando con l'arte (Libri Volanti). Laboratorio con Teresa Porcella e Giorgia Atzeni. Bambini 5-6 anni e famiglie.

Repubblica Caffé
Ore 16:30

Giuseppe Meucci: Pisa Noir (Pacini Editore).



Arena Fermi
Ore 17:00

Lo scrittore e il suo doppio: Almeida Faria e Roberto Francavilla. Conversazione sul volume *La passione* (Premio Appiani 2019 - Urogallo) con Raffaele Donnarumma e Valeria Tocco, Università di Pisa.

Arena Pacinotti
Ore 17:00

L'ultima mano di burraco: quattro coinquilini e un'indagine (Mondadori). Marco Malvaldi conversa con l'autrice Serena Venditto.

Book Club
Ore 17:00

Made in Tuscany: Ricrescere nell'ombra.
Vanni Santoni dialoga con Simone Innocenti, *Vani d'ombra* (Voland) e Sergio Nelli, *Ricrescite* (Tunué).

Sala Blu
Ore 17:00

Primo volume della collana WeWrite-FusibiliaLibri dedicato alle donne in Europa (Ventennale Associazione I Cavalieri). Presentazione con Dona Amati, Anna Bertini, Laura Pochini e Daniele Conti. A cura di WeWrite-FusibiliaLibri.



Repubblica Caffé
Ore 18:00

Bobo Rondelli: Cos'hai da guardare.
(Mondadori).

Spazio Ristoro
Ore 18:00

L'angolo del vernacolo pisano.
Piero Nissim recita alcuni suoi Sonetti tratti dal libro "Prima i Pisani!".

Arena Pacinotti
Ore 18:00

ELEA 9003: la storia del primo computer italiano. Adriano Olivetti, Mario Tchou e la rivoluzione elettronica in un racconto grafico di Matteo Demonte e Cjaj Rocchi. Interventi di Franco Filipazzi e Renato Betti. Conduce Marco Avvenuti, Università di Pisa.

Arena Fermi
Ore 18:00

Letteratura in traduzione.
Il Levante di Mircea Cartarescu.
Con Bruno Mazzoni, curatore del volume edito da Voland, intervengono Raffaele Donnarumma e Vanni Santoni.

Book Club
Ore 18:00

Incontro con Morena Marsilio: Cartaditalia. Letteratura italiana: il nuovo secolo. (Istituto italiano di cultura di Bruxelles). *Alla ricerca del canone perduto* con Luca Ricci.

Sala Rossa
Ore 18:00

Spezzare le catene. Un lavoro libero tra centri commerciali e caporalato.
Presentazione del libro con gli autori Jean Renè Bilongo, Carlo Cefaloni, Giuseppe Gatti e Antonio Maria Mira. A cura di Città Nuova.



Arena Pacinotti
Ore 19:00

Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna (Einaudi). Conversazione con Lina Bolzoni.

FUORI SALONE
Aula Magna storica della Sapienza
Ore 21:30

Recital di autori in traduzione. Almeida Faria, Luís Cardoso, Radu Pavel Gheo e Claudiu Florian con i traduttori Andrea Ragusa e Mauro Barindi.

Sala Blu
Ore 19:00

Capraia Akbar. Presentazione del libro con Giovanni Neri, Michela Tanfoglio e Nino Bozzi. A cura di CTL Editore.

Sala Rossa
Ore 19:00

L'ultimo sacerdote. Presentazione del libro con l'editore Aldo Putignano, Patrizia Paoletti Tangheroni, Entela Kasi e l'autrice Valeria Papini. A cura di Homo Scrivens.

**SABATO 9
NOVEMBRE**



Arena Pacinotti
Ore 10:00

Incontro con Desy Icardi: L'annusatrice di libri (Fazi).

Arena Fermi
Ore 10:00

Incontro con Paolo Ciampi: L'ambasciatore delle foreste (Arkadia). Conduce Giulietta Bracci Torsi.

Book Club
Ore 10:00

Incontro con Marie Christophe Ruata-Arn: Sette Rose per Rachel (Sinnos).

Sala Blu
Ore 10:00

All colors, tutti i colori del Romance. Presentazione del libro con T.A. McKay e Francesca Giraudo, traduttrice. A cura di Quixote Edizioni.

Sala Video
Ore 10:00

HYPERCritical Editor. Per una nuova generazione di ebook. Interviene Vincenzo Muggittu, ideatore e sviluppatore del progetto.

Arena Pacinotti
Ore 11:00

Incontro con Catherine Dunne: Come cade la luce (Guanda).

Arena Fermi
Ore 11:00

Incontro con Artur Spanjolli: Preludio d'autunno (Besa).

Book Club
Ore 11:00

Incontro con Antonino Genovese: Il Nonno è un pirata – Il Guardiano del tempo (Il Foglio Letterario).

Sala Blu
Ore 11:00

Erodoto108. Tracce d'India in Toscana. Presentazione del volume con l'intervento della redazione di Erodoto108. A cura di Bottega Errante Edizioni.

Sala Video
Ore 11:00

Sulle spalle di Atlante. Presentazione del portale *Atlante del Novecento* con Carlo Albarello, Centro per il libro.

Atelier
Ore 11:00

Giochiamo con i caratteri cinesi. Laboratorio con Matteo Demonte e Cjaj Rocchi. Età 14-20.

Arena Pacinotti
Ore 12:00

Io e l'antico di Antonio La Penna (Della Porta Editori). Conversazione con Arnaldo Marcone, Domenico Accorinti e Giampiero Rosati, Scuola Normale Superiore.



Arena Fermi
Ore 12:00

Incontro con Paolo di Paolo e Carlo Albarello: C'erano anche ieri i giovani d'oggi (Città Nuova).

Book Club
Ore 12:00

Incontro con Luisa Mattia e Otto Gabos: Dimmi quello che non so (Libri Volanti).

Repubblica Caffé
Ore 12:00

Laura Forti: L'acrobata. (Giuntina).

Sala Blu
Ore 12:00

Finché morte non ci separi?
Presentazione del libro con Cristiano Felisio e Claudio Cecchella, professore dell'Università di Pisa e presidente dell'Osservatorio sul diritto di Famiglia. A cura di Pacini Editore.

Sala Rossa
Ore 12:00

L'ultimo Tabù. Giornalisti, blogger e utenti dei social media alle prese con il suicidio.
Intervengono Carlo Bartoli e Antonio Valentini, Consigliere nazionale Ordine dei Giornalisti. A cura di Pacini Editore.

Sala Video
Ore 12:00

Come ta mazzuu una traduzione. Gli errori traduttivi da evitare. Laboratorio con Valeria Tocco, Università di Pisa. /Translation Hub.

Sala Blu
Ore 13:00

Attualità tra saggistica e narrativa.
Conversazione con gli autori Antonella Artiacco, Lorenzo Barbagli, Armido Malvolti, Laura Benassi, Alessio Vannini, Andrea Bacci e Sergio Bontempelli. Conduce Cristiana Vettori. A cura di Helicon.

Book Club
Ore 14:00

Incontro con Desy Icardi: L'annusatrice di Libri (Fazi). Presenta Sebastiano Mondadori.

Sala Blu
Ore 14:00

Emma & Kate. Una serie gialla italiana al femminile. Presentazione con le autrici Elisabetta Flumeri, Gabriella Giacometti e Paola Gianinetto. Conduce Anna Bertini. A cura di WeWrite-Amazon Publishing.



Arena Pacinotti
Ore 14:00

Made in Tuscany. Restare in volo. Vanni Santoni dialoga col premio Strega Sandro Veronesi sul suo ultimo romanzo *Il Colibri* (La Nave di Teseo).



Arena Pacinotti
Ore 15:00

Incontro con Clare Hunter: Threads of Life. La storia del mondo attraverso la cruna di un ago. Presentano Silvia Della Porta e Joseph Farrell. L'evento sarà in lingua inglese.



Arena Fermi
Ore 15:00

Incontro con Eugen Uricaru. Vladia (Besa). Conversazione con Emilia David, Università di Pisa.

Book Club
Ore 15:00

A casa nostra. I nuovi ragazzi della famiglia Calò. (EMI) Con l'autrice Nicoletta Ferrara intervengono Jacopo Storni, giornalista, e Leonora Rossi, avvocato dei migranti.

Repubblica Caffé
Ore 15:00

Paolo di Paolo e Carlo Albarello: C'erano anche ieri i giovani d'oggi. (Città Nuova Edizioni).

Sala Blu
Ore 15:00

I Camminatori. Presentazione del libro con Francesco Verso e Alessandro Fambri. A cura di Future Fiction.

Sala Video
Ore 15:00

L'angolo dell'illustrazione. Incontro con Andrea Rivola.



Sala Rossa
Ore 15:00

I tormenti dell'ultimo Sijlmassi.
Presentazione del libro con l'autore Fouad Laroui e la traduttrice Cristina Vezzaro. A cura di Del Vecchio Editore.



Arena Pacinotti
Ore 16:00

Incontro con Adam Zamoyski. Napoleon. The man behind the myth.
Presenta James Knox. L'incontro si svolgerà in inglese (Boswell Collection).

Book Club
Ore 16:00

A spasso col priore della Certosa di Pisa. I viaggi di Giuseppe Alfonso Maggi nella Toscana di fine settecento. Intervengono Daniela Stiaffini, Graziella Garzella, Massimo Sanacore e Lucia Bacci. A cura di Antiche Porte. A seguire una passeggiata in città con gli studenti del Liceo artistico Russoli.

Sala Blu
Ore 16:00

Madri. Il pittore Pietro da Talada e l'Appennino Tosco-Emiliano. Presentazione del libro con Oreste Verrini e Paolo Ciampi. A cura di Fusta Editore.



Arena Fermi
Ore 16:00

Incontro con Luís Cardoso. Intervengono Giorgio De Marchis, Valeria Tocco e l'editore Marco Bucaioni.

Sala Rossa
Ore 16:00

Quel che abisso tace. Presentazione del libro con l'autrice Maura Maffei, Giuseppe Conti, Presidente del comitato vittime Arandora Star, la prof. Maria Serena Balestracci, Pierluigi Previ (RTA TV) e Massimo Iaretti (Il piccolo di Alessandria). A cura di Parallelo45 Edizioni.

Sala Video
Ore 16:00

Sette rose per Rachel (Sinnos). Letture dal libro con l'autrice Marie Christophe Ruata-Arn. Tutte le età.

Atelier
Ore 16:00

L'oca, il gioco e l'illustratore. Costruiamo insieme il gioco dell'oca. Laboratorio con Andrea Rivola. Bambini 5-6 anni e famiglie.

Repubblica Caffè
Ore 16:30

Giampaolo Simi: I giorni del giudizio (Sellerio).



Arena Pacinotti
Ore 17:00

Incontro con Björn Larsson. La lettera di Gertrud (Iperborea). Presenta Laura Corsini, presidente del Pisa Book Club.



Arena Fermi
Ore 17:00

Incontro con Dragan Velikić: Bonavia (Keller Editore). Presenta Riccardo Michelucci.

Book Club
Ore 17:00

Incontro con Carlo Mazza Galanti. Scuola di demoni. Conversazioni con Michele Mari e Walter Siti. (minimum fax) Alla ricerca del canone perduto con Luca Ricci.

Sala Blu
Ore 17:00

I comandamenti della montagna. Presentazione del libro con Michele Nardini e Arianna Luperini. A cura di Barta Edizioni.

Sala Rossa
Ore 17:00

Tuttomondo spiegato ai ragazzi. Presentazione del libro con le autrici Francesca Bianchi e Elisa Bani, e della rivista Le mura di Pisa con i curatori Alessandro Bargagna e Chiara Celli. A cura di Marchetti Editore.

Atelier
Ore 17:00

Giochiamo con i caratteri cinesi. Laboratorio per imparare come si formano le parole in cinese. (Adulti e bambini). A cura di Istituto Confucio.



Arena Pacinotti
Ore 18:00

Incontro con Manuel Vilas: In tutto c'è stata bellezza (Guanda). Presentano Valerio Nardoni e Juan Carlos Reche, direttore dell'Istituto Cervantes Roma.



Arena Fermi
Ore 18:00

Incontro con Catherine Dunne: Come cade la luce (Guanda). Presenta Livia Franchini. L'evento sarà in inglese.



Repubblica Caffè
Ore 18:00

Valerio Aioli: Nero Ananas (Volland).

Book Club
Ore 18:00

Made in Tuscany: La Nutria e l'Iguana, due esordi letterari. Vanni Santoni dialoga con Giulio Pedani e Andrea Zandomeneghi.

Sala Blu
Ore 18:00

I vizi capitali dal peccato al mercato. Presentazione del libro con il prof. Piero Paolicchi e Nino Bozzi. A cura di CTL Editore.

Spazio Ristoro
Ore 18:00

L'angolo del vernacolo pisano. Piero Nissim recita alcuni suoi Sonetti tratti dal libro "Prima i Pisani!".

Sala Rossa
Ore 18:00

Guida in stato di alterazione. Presentazione del libro con l'Avvocato Andrea Lazzoni e il Dottor Alessandro Trinci. A cura di Giuffrè Francis Lefebvre.

Atelier
Ore 18:00

Carta di riso, pennello e inchiostro. Laboratorio di calligrafia cinese (Adulti). A cura di Istituto Confucio.



Ore 19:00

Incontro con Claudiu Florian: Le età dei giochi (Volland). Intervengono Emilia David e Mauro Barindi.

Sala Blu
Ore 19:00

Il suono della solitudine. Piccole storie da raccontare a te stesso. Conversazione con l'autore Michele Marziani. A cura di Ediciclo.

Sala Rossa
Ore 19:00

Affluenti e affini. Reading di poesia. Intervengono Antonio Sialpi, Edoardo Olmi, Jonathan Rizzo, Sylvia Zanotto, Marco Incardona, Chiara Rantini e Veronica Chiossi. A cura di Ensemble.



Arena Pacinotti
Ore 19:00

Dove va la letteratura portoghese oggi? Gli scrittori Almeida Faria e Luís Cardoso incontrano gli editori João Paulo Cotrim, Riccardo Greco e Marco Bucaioni.

DOMENICA 10 NOVEMBRE

Arena Pacinotti
Ore 10:00

Future Fiction. Come gli scrittori di fantascienza interpretano una delle grandi emergenze del nostro tempo. Francesco Verso e Giulietta Bracci Torsi.

Arena Fermi
Ore 10:00

Premiazione Racconti Toscani. Interviene l'editore Francesco Giubilei. A cura di Historica Edizioni.

Book Club
Ore 10:00

Incontro con Raffaello Palumbo Mosca. La realtà rappresentata. Antologia della critica sulla forma del romanzo (Quodlibet). Alla ricerca del canone perduto con Luca Ricci.

Sala Blu
Ore 10:00

Al di là della linea bianca. Presentazione del libro con Sergio Consani, Marco Brucioni e Nino Bozzi. A cura di CTL Editore.



Arena Pacinotti
Ore 11:00

Made in Tuscany: Le nostre ombre. Vanni Santoni dialoga con il premio Strega Edoardo Nesi sul suo ultimo romanzo *La mia ombra è tua* (La Nave di Teseo).

Arena Fermi
Ore 11:00

Superare il Muro. 30 anni dopo il ritorno in Europa della Romania tre grandi scrittori ricordano gli anni bui della dittatura guardando al futuro. Emilia David e Roberto Merlo in conversazione con Radu Pavel Gheo, Eugen Uricaru e Claudiu Florian.

Book Club
Ore 11:00

Incontro con Aldo Simeone: Per chi è la notte (Fazi). Presenta Maurizio Amendola.

Sala Blu
Ore 11:00

A Pisa il sole sorge dal mare. Presentazione del libro con Goffredo Carbonelli e Riccardo Greco. A cura di Vittoria Iguazu Editora.

Atelier
Ore 11:00

Giochiamo con i caratteri cinesi. Laboratorio per imparare come si formano le parole in cinese. (Bambini e famiglie). A cura dell'Istituto Confucio.



Arena Fermi
Ore 12:00

Tra Cina millenaria e postmoderna. Incontro con Xia Jia, l'autrice di *Festa di Primavera* (Future Fiction). Presenta l'editore Francesco Verso.

Book Club
Ore 12:00

Incontro con Massimo Maugeri: Cetti Curfino (La Nave di Teseo). Presenta Luca Ricci.

Repubblica Caffé
Ore 12:00

Manuel Vilas: In tutto c'è stata bellezza. (Guanda).

Sala Blu
Ore 12:00

Il suicidio Renzi. Presentazione del libro con l'autore Andrea Salieri, Daria Paoletti, giornalista parlamentare di Sky Tg 24, e Carmine Mezzacappa, presidente della Onlus Dal libro alla solidarietà. A cura di Edizioni Clandestine.

Sala Rossa
Ore 12:00

Le macchinazioni di Baret Magarian. Presentazione del libro con Simone Pagliai. A cura di Ensemble.

Atelier
Ore 12:00

Come sono fatti gli alberi. Laboratorio di disegno con Caterina Nissim (Bambini e famiglie).

Sala Blu
Ore 13:00

Filosofia della commedia di Dante. La luce moderna e contemporanea del nostro più grande Poeta – I Inferno. Conversazione con Franco Ricordi. A cura di Mimesis Edizioni.

Arena Fermi
Ore 14:00

Il Liceo Classico deve morire. Conversazione con Luca Murphy.

Book Club
Ore 14:00

Incontro con Paolo Ciampi: tra un birra e una storia (Betti Editrice).

Sala Blu
Ore 14:00

Home scary home. Presentazione del libro con Valeria Cappelletti, autrice, e Biancamaria Massaro, curatrice della saggistica, con l'accompagnamento musicale di Greta Merli. A cura di Nero Press Edizioni.

Sala Rossa
Ore 14:00

Davanti agli occhi. Presentazione del libro con l'autore Juan Quintero Herrera, l'editore Davide Indalezio e l'interprete Laura Mongiardo. A cura di Edizioni della Goccia.

Arena Pacinotti
Ore 14:00

Omaggio a Dario Fo & Franca Rame. Conversazione con il loro biografo scozzese Joseph Farrell e la studiosa Anna Barsotti dell'Università di Pisa.



Arena Fermi
Ore 15:00

Incontro con Marco Vichi. L'anno dei misteri. Un'indagine del commissario Bordelli (Guanda). Interviene Leonardo Gori.



Arena Pacinotti
Ore 15:00

The Secret of Life is in Art. Incontro con Matthew Sturgis autore della biografia di Oscar Wilde, *Oscar, a Life*. Presenta James Knox (Boswell Collection).

Book Club
Ore 15:00

Incontro con Franco Faggiani. Il giardino dei ciliegi (Fazi). Presenta Giulietta Bracci Torsi

Repubblica Caffé
Ore 15:00

Sacha Naspini: Ossigeno (e/o).

Sala Blu
Ore 15:00

La danza delle vergini e delle vedove. Presentazione del libro con l'autore Luca Cristiano e Carla Benedetti docente dell'Università di Pisa. A cura di Prospero Editore.

Sala Rossa
Ore 15:00

L'Arte della guerra e la Nato oggi. Presentazione con Manlio Dinucci e Franco Cardini. A cura di Zambon.

Sala Video
Ore 15:00

New Hope (Carmignani). Il nuovo romanzo di Benedetta Cerù.

Atelier
Ore 15:00

L'artista nel giardino. Laboratorio di disegno con Caterina Nissim (bambini e adulti).



Arena Pacinotti
Ore 16:00

Incontro con Andrei Kurkov: Picnic sul ghiaccio. (Keller Editore). Intervengono Ettore Cinnella e Riccardo Michelucci.

Arena Fermi
Ore 16:00

Backstage: dagli Interessi in comune ai Fratelli Michelangelo. Alberto Casadei e Gaia Rau dialogano con Vanni Santoni a partire dal suo primo romanzo.

Book Club
Ore 16:00

Laboratorio di poesia per i più piccoli: la nuova collana I Panierini. Scrittura e fantasia per bambini di 5-6 anni e famiglie. Un gioco poetico con Francesco Mencacci e Valerio Nardoni.

Sala Video
Ore 16:00

Allunaggi. Due libri pieni dei racconti di cento ragazzi, le loro passioni, le loro paure, i loro viaggi. *Porto delle storie*, un progetto di Macramé Cooperativa sociale. Con i ragazzi autori dei libri intervengono Michele Arena e Leonardo Sacchetti, fondatori di *Porto delle storie*.

Sala Blu
Ore 16:00

Andreas o i riuniti di Hugo von Hofmannsthal. Presentazione del libro con Andrea Landolfi, traduttore e curatore dell'opera, e Paola Del Zoppo, direttrice editoriale. A cura di Del Vecchio Editore.

Sala Rossa
Ore 16:00

Il muro oltre Berlino. Presentazione del libro con Franco Cardini, Giulietto Chiesa, Alessandro Bedini e Manlio Dinucci. A cura di Edizioni La Vela.



Repubblica Caffè
Ore 16:30

Benedetta Tobagi: Piazza Fontana, il processo impossibile (Einaudi).



Book Club
Ore 17:00

Incontro con Annie DeWitt: Notti in bianco (Black Coffee).
Con l'autrice interviene la traduttrice Violetta Bellocchio.

Arena Pacinotti
Ore 17:00

Incontro con Giulia Corsalini: La lettrice di Cechov (Nottetempo Edizioni).
Presenta Lucia Della Porta.

Arena Fermi
Ore 17:00

Incontro con Sebastiano Mondadori: Il contrario di padre (Manni Editore).
Presenta Ilide Carmignani.
Lecture di Milla Mondadori.

Sala Blu
Ore 17:00

Vani d'ombra. Presentazione del libro con Simone Innocenti. A cura di Voland.

Sala Rossa
Ore 17:00

Cavalieri di specchi. Presentazione del libro con gli autori Fabrizio Bartelloni e Giovanni Vannozzi. Intervengono Alessandra Mazziotti, Elena Sbrana e Francesco Bottai. A cura di MdS Editore.

Sala Video
Ore 17:00

Sulla strada del primo libro: la nuova collana Le Valigie di Carver. Incontro con gli autori condotto da Francesco Mencacci, direttore Scuola Carver e Valerio Nardoni, editor Valigie Rosse.

Atelier
Ore 17:00

Giochiamo con i caratteri cinesi.
Laboratorio per imparare come si formano le parole in cinese. Bambini e famiglie. A cura di Istituto Confucio.



Arena Pacinotti
Ore 18:00

Classifiche, sogni e favole. Vanni Santoni e Francesco D'Isa, direttore della rivista letteraria L'Indiscreto, presentano le Classifiche di Qualità e dialogano con Emanuele Trevi, vincitore della prima edizione, sul suo ultimo romanzo *Sogni e favole* (Ponte alle Grazie, Premio Viareggio 2019)



Arena Fermi
Ore 18:00

Quando i paesi dormono. Sette poetesse georgiane e sette poetesse italiane per svegliare le coscienze.
Con Eter Tataraidze, Ela Gochiashvili, Mariam Tsiklauri, Maia Sarishvili, Eka Kevanishvili, Kato Javakhishvili, Manon Buliskiria, Rosaria Lo Russo, Rita Pacilio e Anita Piscazzi. Intervengono Nunu Geladze, traduttrice, Ninia Sadgobelashvili, prefatrice, e Ketevan Dumbadze, Ministero della Cultura.
A cura delle Edizioni La Vita Felice.

Book Club
Ore 18:00

Dove iniziano i Balcani. In ex Jugoslavia, tra orsi, fantasmi di guerra e mostri di cemento. (Ediciclo). Conversazione con Francesca Così e Alessandra Repossi.
A cura del Club di Lettura Libreria Fogola.

Repubblica Caffè
Ore 18:00

Francesco Niccolini: Il lupo e la farfalla (Mondadori).

Sala Blu
Ore 18:00

Presentazione degli autori Nazareth Simoncelli, Enrico Pompeo e Raffaele Citarella. Conducono l'editore Gianluca Ferrara e Matteo Pugliares.
A cura di Creativa - Dissensi.

Sala Rossa
Ore 18:00

Lie to me to lie. Presentazione del libro con l'Avvocato Giuseppe Mazzotta. A cura di Giuffrè Francis Lefebvre.

Atelier
Ore 18:00

Carta di riso, pennello e inchiostro. Laboratorio di calligrafia cinese (Adulti). A cura di Istituto Confucio.

Sala Blu
Ore 19:00

Presentazione degli autori Alessandro Buccheri, Enrico Inferrera e Solange Pozzuoli. Conducono l'editore Gianluca Ferrara e Matteo Pugliares. A cura di Creativa - Dissensi.

Sala Rossa
Ore 19:00

Sulla nostra pelle. Geografia culturale del tatuaggio. Presentazione del libro con gli autori Maria Elisa Nannizzi e Paolo Macchia, docente dell'Università di Pisa. Interviene l'artista tatuatore Andrea Afferni. A cura di Pisa University Press.

Repubblica Caffè

Venerdì 8 novembre

Ore 12:00
Dentro la notizia: laboratorio di giornalismo con Repubblica.

Ore 16:30
Giuseppe Meucci: Pisa Noir
(Pacini Editore).

Ore 15:00
Fabio Stassi: Con in bocca il sapore del mondo (minimum fax).



Ore 18:00
Bobo Rondelli: Cos'hai da guardare.
(Mondadori).

Sabato 9 novembre

Ore 12:00
Laura Forti: L'acrobata (Giuntina).

Ore 15:00
Paolo di Paolo e Carlo Albarello: C'erano anche ieri i giovani d'oggi (Città Nuova Edizioni).

Ore 16:30
Giampaolo Simi: I giorni del giudizio
(Sellerio).

Gli incontri sono curati e condotti da Laura Montanari, Fabio Galati e Gianluca Monastra.



Ore 18:00
Valerio Aioli: Nero Ananas (Voland).

Domenica 10 novembre



Ore 12:00
Manuel Vilas: In tutto c'è stata bellezza (Guanda).

Ore 15:00
Sacha Naspini: Ossigeno (e/o).

Ore 16:30
Benedetta Tobagi: Piazza Fontana, il processo impossibile (Einaudi).

Ore 18:00
Francesco Niccolini: Il lupo e la farfalla
(Mondadori).

Translation Hub

Uno sguardo sul mondo della professione a 360° gradi dal grande traduttore affermato al giovane esordiente. Con una attenzione particolare al rapporto con l'autore.

Giovedì 7 novembre

Arena Fermi
Ore 16:00

La sfida di una letteratura di nicchia. Perché promuovere la letteratura romena e il ruolo del traduttore. Incontro-dibattito con Emilia David (Università di Pisa) e il traduttore Mauro Barindi.

Book Club
Ore 16:00

Vita da Freelance. Strumenti e tecniche per organizzazione e performance impeccabili. Come organizzare il lavoro nel modo migliore, raggiungendo gli obiettivi prefissati e rispettando la deadline senza tralasciare se stessi. Interventi di Oriana Esposto e Mariangela Amato. A cura della Bottega dei traduttori.

Venerdì 8 novembre

Sala Video
Ore 11:00

Ritradurre e revisionare: i romanzi dello scrittore portoghese Almeida Faria. Intervengono l'editore Marco Bucaioni (Edizioni dell'Urogallo), il traduttore Andrea Ragusa e l'editor Silvia Pinna.

Incontri dedicati al mondo della traduzione letteraria.

Book Club
Ore 12:00

Un intellettuale romeno in Portogallo alla prova della traduzione: La barca di Caronte di Lucian Blaga. Incontro-laboratorio romeno-portoghese con Mauro Barindi, Emilia David e Valeria Tocco (Università di Pisa).

Arena Pacinotti
Ore 14:00

Letteratura in traduzione. Federico García Lorca e il Cante Jondo. Intervengono Valerio Nardoni ed Enrico Di Pastena, curatori del volume Poema del Cante Jondo, edito da Passigli Editore.

Book Club
Ore 14:00

Mondo lusofono e filiera editoriale: istruzioni per l'uso. Intervengono gli editori Marco Bucaioni (Edizioni dell'Urogallo), Riccardo Greco (Vittoria Iguazu Editore) e l'editore portoghese João Paulo Cotrim (Abysmo).

Book Club
Ore 15:00

Tradurre il mondo disperato di Valério Romão. Intervengono Vincenzo Barca e Francesca Leotta, traduttori del volume edito da Vittoria Iguazu.

Book Club
Ore 16:00

Il Diario di Anne Frank: una nuova traduzione (Oscar Mondadori). Incontro con il traduttore Antonio De Sortis. Interviene Silvia Della Porta.

Arena Fermi
Ore 17:00

La nuova traduzione de La passione (Edizioni dell'Urogallo). Conversazione con Almeida Faria e Roberto Francavilla. Intervengono Raffaele Donnarumma e Valeria Tocco (Università di Pisa).

Arena Fermi
Ore 18:00

Letteratura in traduzione. Il levante di Mircea Cărtărescu (Volland). Con il traduttore Bruno Mazzoni intervengono Vanni Santoni e Raffaele Donnarumma.

Sabato 9 novembre

Sala Video
Ore 12:00

Come ta mazzuu una traduzione: gli errori traduttivi da evitare. Laboratorio a cura di Valeria Tocco.

Sala Rossa
Ore 15:00

I tormenti dell'ultimo Sijilmassi. Presentazione del libro con l'autore Fouad Laroui e la traduttrice Cristina Vezzaro. A cura di Del Vecchio Editore.

Arena Fermi
Ore 16:00

Incontro con Luís Cardoso. Intervengono il traduttore Giorgio De Marchis, Valeria Tocco e l'editore Marco Bucaioni.

Chine Corner

Incontri e laboratori a cura di Istituto Confucio di Pisa.

Il cinese ha una storia millenaria ma ciò che lo rende unico è la sua continuità, la sua capacità di rigenerarsi nel corso dei secoli e di mantenersi in vita adattandosi alle esigenze del mondo contemporaneo. La lingua cinese è quello che rende la cultura cinese davvero speciale. Al Pisa Book Festival siamo presenti con uno stand e con due appuntamenti, uno con gli illustratori designer Matteo Demonte e Cjia Rocchi e l'altro con la scrittrice Xia Jia. Proponiamo anche una serie di laboratori per guidare il pubblico, adulti e piccini, alla scoperta della nostra lingua e cultura millenaria. Tutti i laboratori sono tenuti da docenti madrelingua.

Venerdì 8 novembre

Ore 18:00
Arena Pacinotti

Incontro con Matteo Demonte e Cjia Rocchi.

Domenica 10 novembre

Ore 12:00
Arena Fermi

Incontro con Xia Jia.

Sabato 9 e domenica 10 novembre

Ore 17:00
Atelier

Giochiamo con i caratteri cinesi. Laboratorio per imparare come si formano le parole in cinese. (Bambini e famiglie).

Atelier
Ore 18:00

Carta di riso, pennello e inchiostro. Laboratorio di calligrafia cinese (Adulti)

EDITORI 2019

66THAND2ND

Stand: A88

Via Marcello Malpighi, 12/A - 00161 Roma
amministrazione@66thand2nd.com | www.66thand2nd.com

Anno di fondazione: 2008 | N° titoli in catalogo: 155 | N° novità 2018: 20

Narrativa, biografie, sport

66thand2nd ha esordito nel 2009; il catalogo si compone di cinque collane: Attese, dedicata alla narrativa sportiva; Bazar, specchio del melting pot letterario; Bookclub, ispirata ai circoli di lettura; Vite inattese, dedicata ai grandi personaggi dello sport, e B-Polar, sospesa tra poliziesco e noir.

78PAGINE

Stand: P124

Via Roma, 89/A - 35010 Massanzago (PD)
direttore@78pagine.it | 8srl.it/78pagine

Anno di fondazione: 2018

Narrativa, saggistica, spiritualità, filosofia, arte

78Pagine è la rivista dedicata ai temi del coaching, della formazione, della narrazione, e alla crescita personale in generale. Nasce dal desiderio di dare spazio a diverse voci e punti di vista. Ospita rubriche, racconti, articoli, interviste, consigli di lettura, opere di artisti e altro ancora.

ADD EDITORE

Stand: G6

Piazza Carlo Felice, 85 - 10123 Torino
info@addeditore.it | www.addeditore.it

Anno di fondazione: 2010 | N° titoli in catalogo: 180 | N° novità 2019: 20

Saggistica, biografie, fumetto, sport, attualità

Add come aggiungere, aggiungere al panorama editoriale confronti, idee, esperienze e punti di vista per raccontare le storie e i percorsi del nostro tempo. Libri che spaziano dalla biografia alla saggistica sociale, cui si aggiungono due recenti progetti: Asia e Incendi.

A.L.A. ASSOCIAZIONE LIBERI AUTORI

Stand: P130

Piazza L. Orlando, 39 - 57126 Livorno
ala.contatti@gmail.com; alalibri@gmail.com | www.alalibri.it

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 50 | N° novità 2019: 11

Narrativa, gialli, junior, arte, poesia

A.L.A. è un'associazione no profit di autori che si è data una struttura editoriale. L'obiettivo è la valutazione, l'editing, la stampa e la valorizzazione delle opere dei propri associati, secondo il principio irrinunciabile della cooperazione. Non sono previsti oneri a carico degli autori.

ALBIANA

Stand: P133-134

Rue Emmanuel-Arène, 4 - 20000 Ajaccio (Corsica)
contact@albiana.fr | www.albiana.fr

Anno di fondazione: 19845 | N° titoli in catalogo: 7305 | N° novità 2019: 14

Narrativa, saggistica, arte

Albiana, editore aiaccinu (di Ajaccio) propone un catalogo di più di 700 titoli, sia in francese sia in corsu. Saggi, letteratura, traduzione, giovinezza, libri d'arte, guide, riviste, ecc. Vi si trova tutta la Corsica, d'oggi, di ieri e di domani.

ALTER EGO EDIZIONI

Stand: P125

Via Guglielmo Marconi, 17 – 01100 Viterbo
info@alteregoedizioni.it | www.alteregoedizioni.it

Anno di fondazione: 2012 | N° titoli in catalogo: 80 | N° novità 2019: 10

Narrativa, gialli, attualità

Alter Ego pubblica opere di narrativa. I romanzi proposti raccontano gli uomini e le donne di oggi, la nostra società. Particolare attenzione viene riservata al tema del "doppio". Il catalogo spazia dal romanzo di formazione al romanzo psicologico, passando attraverso il distopico e il romanzo umoristico, fino al giallo e al thriller.

ANGELICA EDITORE

Stand: G14

Via Municipale, 43 – 07040 Tissi (SS)
lucia@angelicaeditore.it | www.angelicaeditore.it

Anno di fondazione: 2003 | N° titoli in catalogo: 29 | N° novità 2019: 2

Narrativa, saggistica, teatro, junior

Angelica ha sei collane. Si occupa di letteratura italiana e straniera, grandi autori del passato inediti e riscoperti, saggi, letteratura per l'infanzia e memorie.

ANTICHE PORTE EDITRICE

Stand: G111

Via Dante Alighieri, 4 – 42121 Reggio Emilia
info@anticheporte.it | www.anticheporte.it

Anno di fondazione: 1997 | N° titoli in catalogo: 102 | N° novità 2019: 3

Saggistica, biografie, viaggi, storia, narrativa

Antiche Porte è una casa editrice dedicata ai territori e alle culture dei luoghi. La sua "filosofia" artigianale punta sulla quantità del progetto editoriale. In oltre vent'anni di lavoro abbiamo pubblicato libri, organizzato eventi culturali, ricercato documenti negli archivi, visitato territori e parlato con le persone. Dalla saggistica specifica alla divulgazione. Ci rivolgiamo sia allo studioso che all'appassionato. Il catalogo conta oltre un centinaio di titoli e cinque collane. Dal 2012 è nata la Casa editrice Andata & Ritorno Edizioni, dedicata alla Letteratura in viaggio.

ARKADIA EDITORE

Stand: G45

Viale Bonaria, 98 – 09125 Cagliari
info@arkadiaeditore.it | www.arkadiaeditore.it

Anno di fondazione: 2009 | N° titoli in catalogo: 450 | N° novità 2019: 40

Narrativa, saggistica, attualità, storia, arte, cucina

Arkadia Editore nasce nel 2009. Un vasto catalogo che include collane che spaziano dalla narrativa alla saggistica, dalla poesia alla turistica, ai libri fotografici. Tra le collane di narrativa, oltre la Eclipse, spiccano "Xaimaca", curata da Marino Magliani e Luigi Marfè, "Senza rotta", diretta da Marino Magliani, Luigi Preziosi e Paolo Ciampi, e "SideKar", la cui curatela è affidata a Mariela e Ivana Peritore.

ARPEGGIO LIBERO EDITRICE

Stand: A67

Via Ferrabini, 4 – 26900 Lodi
editor@arpeggiolibero.com | www.arpeggiolibero.com

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 206 | N° novità 2019: 12

Narrativa, gialli, storia

Arpeggio Libero si è affermata in pochi anni come una novità nel variegato panorama dell'editoria italiana. Casa editrice quasi interamente dedicata alla narrativa, ha dato voce a molti esordienti. I libri pubblicati da Arpeggio si distinguono, oltre che per la scelta dei contenuti, per la qualità della carta e per essere tutti rigorosamente cuciti. Le collane di punta di Arpeggio sono Necatrix (gialli, thriller, legal novel, gialli storici) e Magistra (romanzi storici).

ARTEBAMBINI EDIZIONI

Stand: J26

Via del Gandolfo, 5/G – 40053 Valsamoggia Loc. Bazzano (BO)
info@artebambini.it | www.artebambini.it; www.shop.artebambini.it

Anno di fondazione: 2000 | N° titoli in catalogo: 100 | N° novità 2019: 10

Junior, arte

Artebambini edita albi illustrati e libri che suggeriscono percorsi laboratoriali creativi; pubblica RivistaDADA, rivista europea d'arte che invita a scoprire artisti, movimenti e racconti. L'attività editoriale nasce basandosi su oltre trent'anni di esperienza nel settore educativo e formativo.

ASSOCIAZIONE I CAVALIERI WE WRITE

Stand: P127

Via Ugo Foscolo, 31 – 56019 Migliarino (PI)
cavalieriwewrite@gmail.com – assoicavalieri@gmail.com | www.icavalieri.org

Anno di fondazione: 1999

Narrativa, poesia, gialli, junior

In seno all'Associazione I Cavalieri, realtà di promozione culturale, artistica e sociale, è nata la sezione letteraria WeWrite: una rete professionale mirata a diffondere il lavoro editoriale e letterario femminile. In collaborazione con FusibiliaLibri, dispone di una propria collana editoriale.

ASTERIOS EDITORE ABIBLIO

Stand: A79

Via Donizetti, 3/a – 34133 Trieste
info@asterios.it | www.asterios.it

Anno di fondazione: 1996 | N° titoli in catalogo: 300 | N° novità 2019: 30

Saggistica, biografie, attualità, filosofia, storia

Contro ogni disinformazione e contro le falsità storiche. Per un mondo senza guerre.

ASTRO EDIZIONI

Stand: A77

Via Giuseppe Molteni, 149/D – 00125 Roma
info@astroedizioni.it | www.astroedizioni.it

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 45 | N° novità 2019: 15

Narrativa, fantasy, junior, gialli, thriller

Casa editrice specializzata in narrativa fantasy per ragazzi e adulti, avventura per bambini e libri sul sociale. Interessante anche la produzione di gialli e thriller, oltre che narrativa "storie di vita" di attualità.

BABALIBRI

Stand: G107

Via Brisa, 3 – 20123 Milano
info@babalibri.it – commerciale@babalibri.it | www.babalibri.it

Anno di fondazione: 1999 | N° titoli in catalogo: 450 | N° novità 2019: 22

Narrativa, arte, junior

Babalibri si caratterizza per la scelta di proporre ai lettori italiani autori di calibro internazionale e titoli la cui cifra è la ricchezza iconografica, l'immediatezza dei testi e la capacità di accompagnare i bambini nella loro crescita emotiva, cognitiva e sociale.

BARTA EDIZIONI

Stand: A59

Via del Cantone, 78 – 56017 San Giuliano Terme (PI)
ordini@barta.it | www.barta.it

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 21 | N° novità 2019: 5

Narrativa, fumetto, junior, opere grafiche

Pubblichiamo ciò che vorremmo leggere.

BECCOGIALLO EDITORE

Stand: J32

Via Rolando da Piazzola, 9 – 35139 Padova
info@beccogiallo.it | www.beccogiallo.it

Anno di fondazione: 2005 | N° titoli in catalogo: circa 200 | N° novità 2019: 25

Fumetti, giornalismo, cronaca, humor, informazione

BeccoGiallo è una casa editrice attiva da anni nel campo del giornalismo a fumetti. Più di recente ha ampliato la sua produzione iniziando a realizzare fumetti di finzione nella collana Rami e pubblicando alcuni dei più famosi webcomics italiani ed internazionali.

BESA MUCI EDITRICE

Stand: P135

Via Duca degli Abruzzi, 13/15 – 73048 Nardò (LE)
segreteria@besamuci@gmail.com | www.besaeditrice.it

Anno di fondazione: 1995 | N° titoli in catalogo: 1200 | N° novità 2019: 25

Narrativa, poesia, saggistica, viaggio, storia

Besa Muci nasce con l'attenzione rivolta a quegli ambiti letterari che sono da sempre stati penalizzati dal grande circuito editoriale: il travaglio dei Balcani, il crogiolo multietnico del Mediterraneo, la solarità transnazionale del mondo ispanico dall'Europa alle Americhe.

BETTI EDITRICE

Stand: G102

Strada delle Torri Cimate 14, 53035 – Monteriggioni (SI)
redazione@betti.it | www.betti.it

Anno di fondazione: 1992 | N° titoli in catalogo: 700 | N° novità 2019: 25

Saggistica, narrativa, turismo, storia, junior

La valorizzazione del territorio, la sua storia e le sue tradizioni, raccontata attraverso gli occhi di chi la abita e la vive; questa è la mission della Betti Editrice, che dal 1992 promuove la Toscana attraverso saggistica, poesia, narrativa, guide turistiche e libri per bambini.

BFS EDIZIONI

Stand: G19

Via I. Bargagna, 60 – 56124 Pisa
info_bfsedizioni@bfs.it | www.bfs.it/edizioni

Anno di fondazione: 1992 | N° titoli in catalogo: 210 | N° novità 2019: 6

Saggistica, biografie, attualità, filosofia, storia

La BFS edizioni è un luogo di ricerca per un'analisi critica e indipendente della storia e dei mutamenti della società. La BFS è curata da persone che amano i libri e intendono il loro impegno come un'attività dove il rapporto autore/editore/lettore è diretto senza mediazioni e speculazioni.

BLACK COFFEE

Stand: G48

Via dell'Agnolo, 29 – 50122 Firenze
redazione@edizioniblackcoffee.it | edizioniblackcoffee.it

Anno di fondazione: 2017 | N° titoli in catalogo: 15 | N° novità 2019: 6

Narrativa, poesia, saggistica, viaggio, biografie

Black Coffee è una casa editrice indipendente dedicata alla letteratura nordamericana contemporanea. Il suo obiettivo è dare risalto ad autori esordienti recuperando al contempo opere inedite o ingiustamente dimenticate, con particolare attenzione alle realtà indipendenti più coraggiose, alle voci femminili e al racconto.

BOTTEGA ERRANTE EDIZIONI

Stand: G99

Corso Garibaldi, 4/C – 33170 Pordenone
info@bottegaerranteedizioni.it | www.bottegaerranteedizioni.it

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 40 | N° novità 2019: 12

Narrativa, viaggio, natura, sport

BEE – Bottega Errante Edizioni pubblica narrativa di qualità e racconti dagli angoli invisibili delle nostre città, recupera inediti di grandi scrittori del Novecento e, per natura, ha uno sguardo rivolto verso le geografie dei Balcani e dell'Est Europa. BEE crede in un'editoria lenta e accompagna i propri libri in un viaggio che abbraccia librerie, biblioteche, osterie, piazze e festival.

CARMIGNANI EDITRICE

Stand: A86

Via Pieraccioni, 176 – 56029 Santa Croce sull'Arno (PI)
info@carmignanieditrice.it | www.carmignanieditrice.com

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 205 | N° novità 2019: 30

Narrativa, saggistica, gialli, junior, storia

Carmignani Editrice nasce nel 2014 a Cascina (Pisa) per dare spazio a chi scrive per passione comunicativa e con la penna vuole arrivare dove non arriva la voce da sola. Immaginiamo il mondo della piccola editoria indipendente come un luogo di scambio culturale più vero e libero, dalle tinte vivaci e slegate dalle logiche del mercato di massa.

CASASIRIO

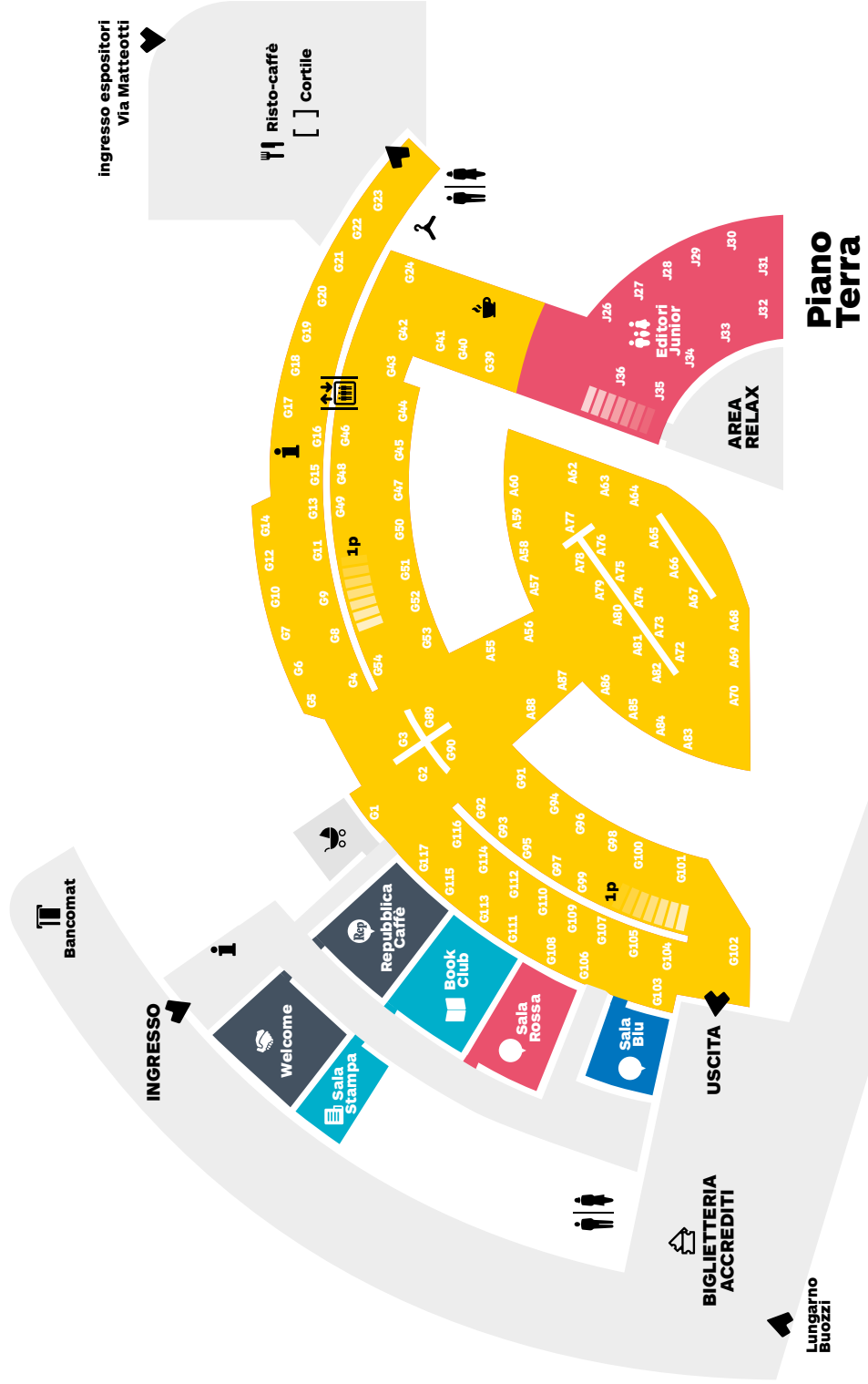
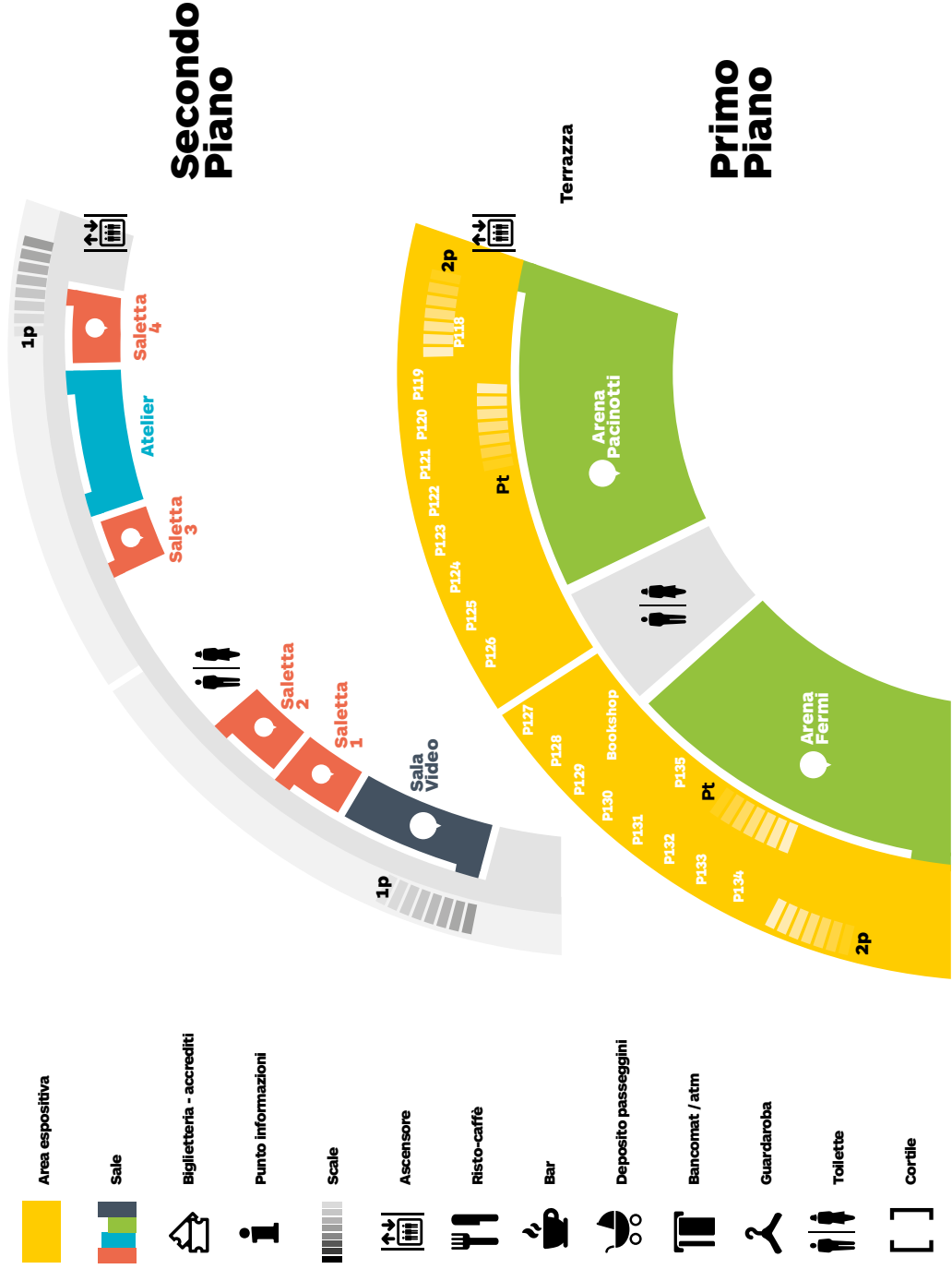
Stand: G48

Via Giulio Rocco, 57 – 00154 Roma
info@casasirio.com | www.casasirio.com

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 24 | N° novità 2019: 6

Narrativa, biografie, gialli, sport

CasaSirio nasce a fine 2014 con una vocazione: raccontare storie. Perché è proprio questo l'immenso potere delle storie, quando ti entrano dentro non puoi più smettere di raccontarle.



CITTÀ NUOVA

Stand: A57

Via Pieve Torina, 55 – 00156 Roma
diffusione@cittanuova.it | www.cittanuova.it

Anno di fondazione: 1959 | N° titoli in catalogo: 1400 | N° novità 2019: 65

Narrativa, scienza, filosofia, spiritualità, attualità

Nata con l'intento di contribuire a edificare una civiltà fondata sul senso di appartenenza alla famiglia umana, l'Editrice Città Nuova ha prestato e presta costante attenzione alla ricerca accademica, al dibattito culturale, al dialogo tra persone, culture e religioni.

COLLETTIVO SCRITTORI UNITI

Stand: A73/A74

Vicolo Salzea, 20 – 10028 Trofarello (TO)
info@scrittoriuniti.com | www.scrittoriuniti.com

Anno di fondazione: 2018 | N° titoli in catalogo: 300 | N° novità 2019: 40

Narrativa, poesia, saggistica, gialli, fantasy

Il collettivo fiere più grande d'Italia che permette ad autori esordienti, emergenti e affermati di partecipare alle manifestazioni letterarie più grandi d'Italia vendendo i libri di tutti gli autori presenti nello stand.

CONTRAPPUNTO HOUSE OF BOOKS

Stand: P124

Via Bonea, 1 – 80069 Vico Equense (NA)
info@contrappuntohouseofbooks.com | www.contrappuntohouseofbooks.com

Anno di fondazione: 2002

Narrativa, gialli, fantasy, saggistica, poesia

Agenzia di servizi editoriali rivolti agli autori: valutazioni, editing, ghostwriting, rappresentanza presso gli editori, ufficio stampa, eventi e promozioni. Progetti scolastici, coordinamento e realizzazione di manifestazioni letterarie e kermesse artistiche e culturali.

CREATIVA DISSENSI EDIZIONI

Stand: G17

Via Verdi 118 – 55049 Viareggio (LU)
ordini@edizionicreativa.it | www.dissensi.it – www.edizionicreativa.it

Anno di fondazione: 2005

Narrativa, saggistica, spiritualità, attualità, storia

Casa editrice indipendente, distribuita da Messaggerie e promossa da Goodfellas. Si occupa di narrativa e di temi di attualità.

CREATIVAMENTE

Stand: J31

Via Nando Tintorri, 15/3 E – 20863 Concorezzo (MB)
info@creativamente.eu | www.creativamente.eu

Anno di fondazione: 2002 | N° titoli in catalogo: 100 | N° novità 2019: 10

Gioco, junior, viaggio, scienza, storia, arte

CreativaMente è un'azienda che si occupa della progettazione, produzione e commercializzazione di giochi in scatola, con l'obiettivo di coinvolgere grandi e piccoli offrendo divertimento e opportunità di apprendimento. La nostra filosofia si riassume nel manifesto "Ludo ergo sum" (Gioco dunque esisto).

CTL EDITORE

Stand: P126

Borgo San Jacopo, 63 – 57126 Livorno
ctleditorelivorno@gmail.com | www.ctleditorelivorno.it

Anno di fondazione: 2010 | N° titoli in catalogo: 180 | N° novità 2019: 40

Narrativa, poesia, gialli, teatro, storia

CTL Editore è una casa editrice non a pagamento, che si è ritagliata un suo spazio nel difficile mondo dell'editoria; negli ultimi due anni ha pubblicato molti autori anche di ottimo rilievo, in particolare poeti. Il catalogo spazia anche nel romanzo, saggistica, thriller, gialli, libri per bambini, racconti brevi e molto altro. Malgrado le difficoltà che le medie case editrici incontrano per la distribuzione, ci impegniamo per portare i nostri/vostri libri all'attenzione del maggior numero di lettori.

D EDITORE

Stand: A82

Via Fiume, 109 – 00055 Ladispoli (RM)
info@deditore.com | www.deditore.com

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 36 | N° novità 2019: 8

Narrativa, saggistica, filosofia, arte, attualità

Nasce dall'idea di discutere quelli che sono i temi che danno forma al mondo in cui viviamo, sia attraverso saggi monografici che storie indimenticabili, cercando di non limitarci a fare libri, ma tentando di creare lettori.

DELLA PORTA EDITORI

Stand: A87

Via N. Sauro, 45 – 56123 Pisa
Via P. L. da Palestrina, 16b – 50144 Firenze
info@dellaportaeditori.com | www.dellaportaeditori.com

Anno di fondazione: 2008 | N° titoli in catalogo: 50 | N° novità 2019: 6

Saggistica, storia, biografie, attualità

Il nostro motto è *libri per chi ama la storia*, dedicati al grande pubblico e al mondo accademico. Pubblichiamo saggi, biografie e interviste con personalità di spicco del mondo contemporaneo. Nel nostro catalogo Ettore Cinnella, Franco Andreucci, Dacia Maraini, Joseph Farrell, Emilio Gabba, Allan Massie, Franca Rame, Julian Budden, Giorgio Petracchi. Fra le novità 2019, *Io e l'antico*, l'intervista ad Antonio La Penna curata da Arnaldo Marcone e *L'anima delle cose*, la struggente autobiografia di Éva Fahidi, deportata ad Auschwitz-Birkenau nel 1944.

DEL VECCHIO EDITORE **Stand: G10**

Via Principe di Napoli, 94 – 00062 Bracciano (RM)
info@delvecchioeditore.it | www.delvecchioeditore.com

Anno di fondazione: 2007 | N° titoli in catalogo: 115 | N° novità 2019: 5

Narrativa, poesia, gialli, filosofia

Casa editrice di progetto e ricerca. La produzione è divisa in 3 collane. **FormeLunghe** si concentra sul romanzo: classici moderni, grandi scritture contemporanee, nessuna preclusione geografica o ideologica. **FormeBrevi**, a cui appartengono racconti, novelle brevi, reportage. **Poesia**, che propone in testo a fronte i maggiori poeti contemporanei internazionali.

DREAMBOOK EDIZIONI **Stand: A83**

Via Carducci, 62 – 56017 San Giuliano Terme (PI)
dreambookedizioni@gmail.com | www.dreambookedizioni.it

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 45 | N° novità 2019: 10

Narrativa, poesia, saggistica, gialli, filosofia

Casa editrice con sede a Pisa, dreamBOOK è un progetto culturale aperto a lettori e scrittori ma anche a chi ama conoscere e mettersi in gioco. È laboratorio di esperienze, "bottega" dove il sapere viene condiviso e accresciuto dal contributo di tutti. È punto d'incontro, di confronto e di sviluppo di esperienze diverse. È la "casa" dei lettori e degli scrittori, anche esordienti.

DZ EDIZIONI **Stand: G97**

Via Cosimo Tornabuoni, 40 – 00166 Roma
info@dark-zone.it | www.dark-zone.it

Anno di fondazione: 2017 | N° titoli in catalogo: 100 | N° novità 2019: 35

Gialli, fumetto, fantasy, libri illustrati, narrativa

Nata nel 2007, la DZ Edizioni, marchio editoriale della Dark Zone, si è subito messa in luce nell'affollato panorama editoriale italiano come una realtà nuova, dinamica e di qualità. E lo ha fatto superando ogni più rosea aspettativa. Copertine accattivanti, testi scevri da errori e impaginazione accurata hanno consentito alla DZ Edizioni di tramutarsi in breve tempo in un punto focale per migliaia di lettori, attirando l'interesse delle maggiori fiere letterarie e di settore del panorama italiano. Nell'aprile 2018 nasce la DZ Comics.

ECLETTICA EDIZIONI **Stand: G92**

Via La Salle, 1/a – 54100 Massa
info@ecletticaedizioni.com | www.ecletticaedizioni.com

Anno di fondazione: 2009 | N° titoli in catalogo: 143 | N° novità 2019: 21

Saggistica, fotografia, narrativa, sport, storia

Eclettica Edizioni è una casa editrice indipendente che ha come cuore la saggistica, la storia e lo sport ma allarga il suo catalogo alla narrativa, alla fotografia ed alla musica.

EDICICLO EDITORE NUOVA DIMENSIONE EDITORE **Stand: G117**

Via Cesare Beccaria, 17 – 30026 Portogruaro (VE)
ufficio.stampa@ediciclo.it | www.ediciclo.it - www-nuova-dimensione.it

Anno di fondazione: 1987 | N° titoli in catalogo: 620 | N° novità 2019: 20

Narrativa, viaggio, biografie, sport, natura

Ediciclo Editore: prima e unica casa editrice specializzata nel mondo della bicicletta e della mobilità sostenibile. Oltre al settore turistico (escursionismo, camminare, trekking) propone biografie dei grandi campioni e reportage di viaggi slow. Nell'elenco dei suoi autori entrano nomi autorevoli come Wu Ming2, Enrico Brizzi, Paolo Nori.

Narrativa, storia, attualità, poesia, memoria

Nuova Dimensione Editore: casa editrice dedicata a temi d'attualità, che raccoglie importanti testimonianze di deportati nei campi di sterminio nazisti, che indaga temi eterogenei, attraverso testimonianze dirette, dall'economia al dibattito sul "fine vita", dalle confessioni di stalking all'importanza della trasmissione della memoria storica.

EDITRICE IL SIRENTE **Stand: G13**

Via Fonte di Sotto, 1 – 67020 Fagnano Alto (AQ)
il@sirente.it | www.sirente.it

Anno di fondazione: 1998 | N° titoli in catalogo: 60 | N° novità 2019: 2

Narrativa, biografie, fumetto, viaggio, attualità

Nata alle pendici del massiccio abruzzese che porta il suo nome, il Sirente ha conosciuto una progressiva crescita con il lancio dal 2007 di collane rivolte alla narrativa e alla saggistica. Nel 2015 nasce "Altri arabi migrante" rivolta alla giovane letteratura europea di origine araba, selezionata da Europa Creativa per un progetto biennale di traduzione letteraria.

EDIZIONI CLANDESTINE **Stand: G22**

Via dei Limoni, 59 – 54100 Massa
info@edizioniclandestine.com | www.edizioniclandestine.com

Anno di fondazione: 1999 | N° titoli in catalogo: 360 | N° novità 2019: 45

Narrativa, saggistica, biografie, teatro, storia

Edizioni Clandestine è una casa editrice indipendente nata nel 1999. Nel catalogo la collana di classici, saggistica, narrativa, teatro, e uno spazio importante è dedicato alle storie vere di carattere storico, sociale e biografico.

EDIZIONI DELLA GOCCIA **Stand: P128**

Viale Ottavio Marchino, 61 – 15033 Casale Monferrato (AL)
info@edizionidellagoccia.it | www.edizionidellagoccia.it

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 49 | N° novità 2019: 9

Narrativa, gialli, saggistica, cucina, attualità

Casa editrice rivolta a chi muove i primi passi ma anche a chi ha già esperienza del mondo editoriale. L'obiettivo è quello di instaurare una collaborazione costante tra autore ed editore anche dopo la pubblicazione, per poter crescere insieme.

EDIZIONI DELLA NORMALE

Stand: G12

Piazza dei Cavalieri, 7 – 56126 Pisa
edizioni@sns.it | www.edizioni.sns.it

Anno di fondazione: 2003 | N° titoli in catalogo: 560 | N° novità 2019: 25

Arte, biografie, filosofia, scienza, storia

Le Edizioni della Normale rappresentano il punto di convergenza dell'attività scientifica e di ricerca della Scuola Normale Superiore. I volumi pubblicati si snodano lungo un arco di temi che va dal mondo antico alla cultura contemporanea, dall'arte alle scienze matematiche e fisiche, dalla filosofia alla letteratura.

EDIZIONI DELL'UROGALLO

Stand: G23

Corso Cavour, 39 – 06121 Perugia
edizioniurogallo@gmail.com | www.urogallo.eu

Anno di fondazione: 2007 | N° titoli in catalogo: 65 | N° novità 2019: 9

Narrativa

Le Edizioni dell'Urogallo sono attive dal 2007 nella traduzione e pubblicazione in Italia di opere letterarie provenienti dal mondo di lingua portoghese. Con quasi 70 titoli, l'Urogallo propone il più grande catalogo di traduzioni dalle letterature in lingua portoghese. Nel 2015 sono state insignite del Premio Nazionale per la Traduzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

EDIZIONI EFFIGI

Stand: G91

Via Roma, 14 – 58031 Arcidosso (GR)
cpadver@mac.com | cpadver-effigi.com

Anno di fondazione: 1986 | N° titoli in catalogo: 900 | N° novità 2019: 35

Narrativa, saggistica, natura, viaggio, storia, arte

Effigi è il marchio relativo alle attività editoriali della società C&P Adver Effigi. Il lavoro editoriale muove dal microcosmo e dalle eccellenze del territorio della Maremma e dall'Amiata. Proprio dalla valorizzazione territoriale nasce l'ispirazione per la maggior parte dei libri prodotti.

EDIZIONI ETS

Stand: A65-A66

Palazzo Roncioni, Lungarno Mediceo, 16 – 56127 Pisa
info@edizioniets.com | www.edizioniets.com

Anno di fondazione: 1961 | N° titoli in catalogo: 5000 | N° novità 2019: 300

Filosofia, storia, cinema, scienza, arte

Libri e conoscenza. Sono questi i pilastri della storica casa editrice ETS che dal 1961 accoglie progetti editoriali al servizio del sapere e della cultura. Un catalogo di alto livello scientifico (filosofia, letteratura, cinema e ambiente in primis), senza dimenticare i libri per ragazzi. Ogni giorno in ETS passano idee e persone che di lì a poco contribuiranno alla nascita di un nuovo libro.

EDIZIONI LEUCOTEA

Stand: G110

Via A. Fratti, 18 – 18038 Sanremo (IM)
info@edizionileucotea.it | www.edizionileucotea.it

Anno di fondazione: 2011 | N° titoli in catalogo: 300 | N° novità 2019: 50

Narrativa, saggistica, gialli, junior, storia

Edizioni Leucotea è una dinamica casa editrice nata nel 2011 che si colloca nel panorama italiano della media editoria. L'offerta al lettore si concentra soprattutto sulla narrativa di varia e sullo scouting di nuovi autori. Non mancano, tuttavia, collane divulgative e di manualistica, e una riservata ai giovani lettori. Caratterizzata da un team vivace, Edizioni Leucotea combina un'attenta ricerca sulla qualità dei contenuti offerti a una moderna e diversificata attività di comunicazione e promozione.

ELLIN SELAE

Stand: G103

Via Rosson, 48 – 32020 Rivamonte Agordino (BL)
ellin@libero.it | www.ellinselae.org

Anno di fondazione: 1991 | N° titoli in catalogo: 70 | N° novità 2019: 2

Narrativa, filosofia, spiritualità, arte, natura

Ellin Selae. Una rivista letteraria: la locomotiva. Tre collane librerie: i vagoni. Questo è Ellin Selae in breve. Le pagine della rivista sono un laboratorio letterario e artistico, per chi ama leggere, scrivere e pensare. Esce a cadenza bimestrale da più di vent'anni e ogni copia contiene un'opera d'arte originale numerata e firmata (non una riproduzione seriale) di un artista contemporaneo. Nelle nostre collane librerie privilegiamo i testi che analizzano i grandi temi dell'età contemporanea con particolare riguardo all'ecologia, alla ricerca spirituale e alla critica sociale. Ci piacciono i libri che lascino un segno nell'anima – più che nella mente – dei lettori.

EMI EDITRICE MISSIONARIA ITALIANA

Stand: G51

Via Bernini Buri, 99 – 37132 Verona
info@emi.it | www.emi.it

Anno di fondazione: 1973 | N° titoli in catalogo: 2000 | N° novità 2019: 20

Attualità, saggistica, spiritualità, natura, storia

EMI da oltre quarant'anni pubblica «libri per cambiare il mondo» che possano contribuire a costruire un mondo più giusto per tutti, senza barriere ideologiche, sociali, economiche o religiose. In catalogo titoli di teologia, spiritualità e dialogo interreligioso, nonché di ecologia e nuovi stili di vita.

ENSEMBLE

Stand: G42

Via G. Novelli, 5 – 00166 Roma
edizioniensemble@gmail.com | www.edizioniensemble.it

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 300 | N° novità 2019: 100

Narrativa, poesia, saggistica, attualità, varia

Ensemble è una casa editrice romana che punta a promuovere giovani esordienti e autori di valore internazionale che con la propria opera possano lasciare un messaggio universale. Tra le collane spiccano "Erranze", diretta da Gézim Hajdari, e "Transculturazione", diretta da Armando Gnisci, entrambe volte a rappresentare una precisa idea di mondo.

ERASMO EDIZIONI

Stand: G54

Via Borra, 35 – 57123 Livorno
info@erasmolibri.it | www.erasmolibri.it

Anno di fondazione: 2004 | N° titoli in catalogo: 148 | N° novità 2019: 6
Narrativa, poesia

ETS APS EDIZIONI GABRIELE - LA PAROLA

Stand: G47

Via Crevacuore, 4 – 10146 Torino
mail@Edizioni-Gabriele.com | www.Edizioni-Gabriele.com

Anno di fondazione: 2018 | N° titoli in catalogo: 46 | N° novità 2019: 2
Spiritualità, natura, attualità
Edizioni Gabriele – La Parola, libri sui valori etici elevati dati da Gabriele, la profetessa di Dio per la nostra epoca, su temi come la vita dopo la morte, malattia e salute, i maltrattamenti degli animali e della natura, abuso della definizione di “cristiano” da parte delle istituzioni ecclesastiche.

FAZI EDITORE

Stand: G53

Via Isonzo, 42 C – 00198 Roma
info@fazieditore.it | www.fazieditore.it

Anno di fondazione: 1995 | N° titoli in catalogo: 1200 | N° novità 2019: 65
Narrativa, poesia, saggistica, gialli, fantasy
Un catalogo che si distingue per la pubblicazione di classici italiani e stranieri, di poesia e narrativa e per l'attenzione alle voci della letteratura italiana e straniera contemporanea. Da John Williams a Elizabeth Strout, da Hilary Mantel a Elizabeth Jane Howard e molti altri.

FELICI EDITORE

Stand: A76

Via di Gello, 25 – 56123 Pisa
info@feliceditore.com | www.feliceditore.com

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 60 | N° novità 2019: 10
Narrativa, saggistica, gialli, cinema, arte
Lo storico marchio pisano Felici Editore pubblica libri di narrativa e saggistica legati al territorio per contenuto o autorialità, prestigiosi cataloghi d'arte spesso legati alle mostre di Palazzo Blu, romanzi incentrati sul dialogo tra linguaggi diversi, artistici, televisivi, cinematografici.

FONDAZIONE MUSEO STORICO DEL TRENTINO

Stand: G109

Via Torre d'Augusto, 41 – 38122 Trento
editoria@museostorico.it | edizionimuseostorico.it

Anno di fondazione: 1923 | N° titoli in catalogo: 300 | N° novità 2019: 12
Attualità, storia, saggistica, biografie, cinema
Oltre duecento titoli e una decina di collane sono il frutto di un impegno segnato da un crescente ampliamento delle aree di ricerca che abbracciano in chiave comparativa la storia sociale, culturale e politica in età moderna e contemporanea dell'intero arco alpino.

FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE

Stand: J33

Via Santa Valeria, 3 – 20123 Milano
info@brioschieditore.it | www.gruppoeditorialebrioschi.it

Anno di fondazione: 2006 | N° titoli in catalogo: 109 | N° novità 2019: 15
Narrativa, reportage, saggistica
Francesco Brioschi Editore ha inaugurato nel 2017 la collana gliAltri con l'obiettivo di indagare da dentro i paesi che circondano l'Europa, attraverso le più importanti voci della letteratura persiana, araba e russa contemporanea. Di prossima uscita saranno i romanzi di autori turchi.

FUSTA EDITORE

Stand: G106

Via Colombaro dei Rossi, 2/B – 12037 Saluzzo (CN)
info@fustaeditore.it | www.fustaeditore.it

Anno di fondazione: 2002 | N° titoli in catalogo: 230 | N° novità 2019: 18
Narrativa, natura, sport, viaggio, storia
Fondata nel 2002, Fusta Editore pone in primo piano l'uomo, che anche nelle avversità trova il coraggio di dare una forma inedita al proprio destino. E al centro del nostro modello editoriale c'è l'autore, ci sono la sua storia, le sue idee, i suoi viaggi, per raccontarla.

FUTURE FICTION

Stand: P118

Via Valentiniano, 40 – 00145 Roma
info@futurefiction.org | www.futurefiction.org

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 130 | N° novità 2019: 12
Narrativa, fantascienza, attualità
Future Fiction è un laboratorio di narrazioni (da 8 lingue e 20 paesi) che esplorano la relazione tra l'uomo e la tecnologia. Con oltre 100 uscite digitali e 30 cartacee, firmate dai migliori scrittori di fantascienza al mondo, il progetto è un aggregatore di contenuti e uno strumento di analisi sulle trasformazioni del domani: dall'intelligenza artificiale ai cambiamenti climatici, dalle stampanti 3D all'editing genetico, dai Big Data alla biopolitica. Perché anche domani accade oggi.

GALLUCCI EDITORE

Stand: J34

Via Liberiana, 17 – 00185 Roma
info@galluccieditore.com – stampa@galluccieditore.com
www.galluccieditore.com

Anno di fondazione: 2002 | N° titoli in catalogo: 1091 | N° novità 2019: 202
Narrativa, junior, fantasy, biografie, attualità
Gallucci pubblica libri per bambini e giovani. Nel 2017 nasce Librido Gallucci, che propone libri-ibridi: di stoffa, di plastica, con gadget, libri gioco e carte. Nel 2018 inizia la pubblicazione di libri bilingue in italiano e arabo in collaborazione con Kalimat Group inaugurando il marchio Gallucci Kalimat.

GIOVANE HOLDEN EDIZIONI

Stand: G95

Via Ottorino Ciabattini, 91/B – 55049 Viareggio (LU)
holden@giovaneholden.it | www.giovaneholden.it

Anno di fondazione: 2006 | N° titoli in catalogo: 800 | N° novità 2019: 70

Narrativa, gialli, fantasy, poesia, junior

Giovane Holden Edizioni si distingue per la sua linea editoriale originale e per la capacità di saper coniugare innovazione e qualità; ciò le ha permesso di ritagliarsi un suo spazio nel mercato conquistando credibilità e, soprattutto, fama di serietà professionale.

GIUFFRÈ FRANCIS LEFEBVRE

Stand: G93

Via Busto Arsizio, 40 – 20151 Milano
convegni@giuffrefr.it | www.giuffrefrancislefebvre.it

Anno di fondazione: 2018 | N° titoli in catalogo: 15.000 | N° novità 2019: 700

Editoria professionale

Giuffrè Francis Lefebvre è la società nata in luglio 2018 dalla fusione di Giuffrè Editore, storica casa editrice fondata a Milano nel 1931 da Antonino Giuffrè e leader consolidata nel mercato editoriale legale, e Memento Francis Lefebvre che da oltre 25 anni è leader nel mercato editoriale fiscale grazie alla linea di prodotti Memento. Il ricco catalogo vanta 700 novità editoriali all'anno, DeJure la banca dati giuridica più utilizzata dagli avvocati italiani, software gestionali per gli studi legali e per il Processo telematico, portali tematici online negli ambiti del diritto, del lavoro e del fisco, corsi di formazione accreditati in aula e online.

GIUNTINA

Stand: G5

Via degli Artisti, 6/i – 50132 Firenze
info@giuntina.it | www.giuntina.it

Anno di fondazione: 1980 | N° titoli in catalogo: 900 | N° novità 2019: 25

Narrativa, saggistica, spiritualità, filosofia, storia

Giuntina è l'unica casa editrice europea specializzata in cultura ebraica. Si rivolge a tutti i lettori con l'intento di far conoscere i tanti aspetti dell'universo ebraico: la letteratura, la filosofia, la mistica, la storia, le testimonianze... La nostra linea editoriale propone testi dal valore universale, libri che possano arricchire qualsiasi lettore.

GOWARE

Stand: A68

Via delle Panche, 81 – 50141, Firenze
info@goware-apps.it | www.goware-apps.com

Anno di fondazione: 2009 | N° titoli in catalogo: 900 | N° novità 2019: 100

Saggistica, viaggio, narrativa, filosofia, attualità

Pubblichiamo da 10 anni per lettori esigenti che pensano globalmente, convinti che siamo tutti parte di uno stesso insieme economico, culturale, se non ancora linguistico: il mondo. La rivoluzione digitale significa prima di tutto questo. Tutte le opinioni sono un patrimonio, meglio se differenti, ancor meglio se fuori dal coro.

GRAN VÍA

Stand: G94

Via del Votano, 2 – 05035 Narni (TR)
info@gran-via.it | www.gran-via.it

Anno di fondazione: 2006 | N° titoli in catalogo: 60 | N° novità 2019: 6

Narrativa, biografie, attualità, storia

Gran vía è una casa editrice indipendente nata nel 2006. Da sempre gran vía rivolge prevalentemente la propria attenzione alla narrativa latinoamericana e spagnola contemporanea, quest'ultima seguita nelle sue differenti lingue. Tra gli autori: Liliana Colanzi, Nona Fernández, Julián Herbert, Sergio Pitlor, Patricio Pron, Juan Villoro.

GREMESE – L'AIRONE

Stand: G89-90

Via Virginia Agnelli, 88 – 00151 Roma
alberto@gremese.com – amministrazione@gremese.com | www.gremese.com

Anno di fondazione: 1978 | N° titoli in catalogo: 2000 | N° novità 2019: 40

Cinema, narrativa, cucina, biografie, sport

Gremese è una casa editrice leader in Italia e in Francia nei settori del cinema, della danza e del teatro. Nei quasi quarant'anni di attività, le pubblicazioni si sono estese a molti altri temi, tra i quali spiccano narrativa, erotismo, arte, musica e sport.

HELICON EDIZIONI

Stand: G102

Via Monte Cervino, 25 – 52100 Arezzo
edizionihelicon@gmail.com | www.edizionihelicon.it

Anno di fondazione: 1997 | N° titoli in catalogo: 644 | N° novità 2019: 74

Narrativa, poesia, saggistica, gialli, fantasy

La Casa Editrice Helicon nasce su un terreno di lunghe e consolidate esperienze editoriali sia nell'ambito del volume d'arte, sia in quello dell'odierna letteratura (poesia, narrativa, teatro, saggistica), privilegiando, con attento vaglio, gli autori maggiormente estranei ai circuiti determinati dall'ampio raggio dell'editoria industriale.

HISTORICA GIUBILEI REGNANI

Stand: G7

Via P.V. da Sarsina, 320 – 47521 Cesena (FC)
info@historicaweb.com | www.historicaedizioni.com

Anno di fondazione: 2008 | N° titoli in catalogo: 500 | N° novità 2019: 100

Saggistica, narrativa, attualità

Historica – Giubilei Regnani sono due case editrici specializzate in narrativa, saggistica divulgativa e viaggio con un catalogo di circa 500 titoli.

HOMO SCRIVENS

Stand: G9

Via Santa Maria della Libera, 42 – 80127 Napoli
info@homoscrivens.it | www.homoscrivens.it

Anno di fondazione: 2012 | N° titoli in catalogo: 270 | N° novità 2019: 30

Narrativa, gialli, biografie, teatro, cinema

Homo Scrivens, nata nel 2002, è la prima compagnia italiana di scrittura. Dal 2012 è anche casa editrice, specializzata in narrativa italiana, individuale e collettiva, con attenzione agli esordienti. Fornisce servizi editoriali.

IBIS – FINISTERRAE

Stand: G3

Via Crispi, 8 – 22100 Como
Sede editoriale: Via Folla di sotto, 29 – 27100 Pavia
info@ibisedizioni.it | www.ibisedizioni.it

Anno di fondazione: 1989 | N° titoli in catalogo: 650 | N° novità 2019: 30

Narrativa di viaggio, narrativa straniera, filosofia, classici, cucina

Dopo trent'anni di attività, Ibis ha un catalogo di 650 libri divisi tra la letteratura di viaggio, le letterature di paesi lontani, la multiculturalità e le opere minori di autori classici. L'idea ispiratrice complessiva è l'incontro e il confronto con l'altro/gli altri. Pubblica anche con i marchi FinisTerae, O barra O e Xenia.

IL CILIEGIO EDIZIONI

Stand: G101

Indirizzo Via A. Diaz, 14/e – 220140 Lurago d'Erba (CO)
infodizioniilciliegio.com | www.edizioniilciliegio.com

Anno di fondazione: 2003 | N° titoli in catalogo: 500 | N° novità 2019: 70

Narrativa, saggistica, gialli, fantasy, junior

Edizioni Il Ciliegio si caratterizza per l'attenzione al mondo del sentimento, della spiritualità, della pedagogia, dell'intrattenimento per bambini e ragazzi. Si occupa anche della ricerca di se stessi, di vari aspetti dell'emozionalità, del benessere psico-fisico, di comunicazione, di fantasy e noir.

IL FOGLIO LETTERARIO EDIZIONI

Stand: G20

Via Boccioni, 28 – 57025 Piombino (LI)
ilfoglio@infol.it | www.edizioniilfoglio.com; www.ilfoglioletterario.it

Anno di fondazione: 1999 | N° titoli in catalogo: 427 | N° novità 2019: 25

Narrativa, cinema, poesia, saggistica, gialli

Il Foglio Letterario nasce come rivista nel 1999 e si dedica allo scouting narrativo di giovani autori, combattendo l'editoria a pagamento, impostando un serio lavoro di ricerca e valorizzazione culturale. Attivi nella saggistica cinematografica e alternativa (musica), pubblichiamo poesia selezionata e traduciamo autori cubani. Uno spazio importante è dedicato alla Maremma e alla storia della città di Piombino.

IL PUNTINO EDITRICE

Stand: G96

Via Matteotti, 4 – 56040 Castellina M.ma (PI)
info@puntino.net | www.puntino.net

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 25 | N° novità 2019: 3

Fantasy, junior, narrativa, gialli, fumetto

Libri illustrati per l'infanzia, romanzi d'avventura e fantasy per ragazzi.

INTRECCI EDIZIONI

Stand: P123

Via Antonio Toscani, 15 – 00152 Roma
info@intrecciedizioni.it | www.intrecciedizioni.it

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 60 | N° novità 2019: 15

Poesia, saggistica, narrativa, gialli, fantasy

Intrecci Edizioni è una casa editrice di Roma, nata nel 2015. Ad oggi conta circa 60 pubblicazioni. Due sono le collane principali: Enne che raccoglie la Narrativa e Esse che raccoglie la Saggistica. Andiamo senza paura incontro al futuro dell'editoria con passione e esperienza, ma soprattutto con idee.

IPERBOREA

Stand: G16

Viale Premuda, 14 – 20129 Milano
redazione@iperborea.com | www.iperborea.com

Anno di fondazione: 1987 | N° titoli in catalogo: 350 | N° novità 2019: 22

Narrativa, viaggio, gialli

Iperborea è stata fondata da Emilia Lodigiani nel 1987 per far conoscere la letteratura nordeuropea in Italia. Oltre ai paesi scandinavi, pubblica letteratura baltica, nederlandese, islandese, una collana per l'infanzia (I Miniborei), i Mumin e The Passenger. Dal 2014 organizza il festival I Boreali.

ISTITUTO CONFUCIO DI PISA

Stand: P118

Via San Francesco, 78 – 56127 Pisa
confuciopisa@santannapisa.it | www.santannapisa.it/it/confucio

Anno di fondazione: 2008

Cinese, lingue, oriente, cultura

L'Istituto Confucio di Pisa è il risultato di un accordo di collaborazione tra la Scuola Superiore Sant'Anna e l'Università di Chongqing e fa parte della rete degli Istituti Confucio promossa dal Ministero dell'Istruzione cinese in oltre 100 paesi, che ha come obiettivo la diffusione della lingua e della cultura cinesi. Le principali attività, perseguite sulla base dei principi di apprendimento interculturale, rigore scientifico e cooperazione internazionale, sono corsi di lingua cinese, testing center dell'Hsk (certificazione internazionale di lingua cinese), attività culturali e scientifiche, pubblicazione di materiali scientifici e didattici.

KELLER EDITORE

Stand: G52

Via della Roggia, 26 – 38068 Rovereto (TN)
redazione@kellereditore.it | www.kellereditore.it

Anno di fondazione: 2005 | N° titoli in catalogo: 135 | N° novità 2019: 18

Narrativa, saggistica, viaggio, attualità, storia

Nata in una terra di confine come il Trentino – Alto Adige, la Keller Editore ha un'identità fortemente proiettata in un contesto internazionale con un catalogo dedicato esclusivamente alle traduzioni da dentro e fuori i confini d'Europa. Letteratura, reportage e saggistica.

KOBO WRITING LIFE

Stand: G49

135 Liberty St. Suite, 101 Toronto (Canada)
sandra.lonchamp@rakuten.com | kobo.com/writinglife

Anno di fondazione: 2012

Editoria digitale, self-publishing

Kobo Writing Life è la piattaforma di self-publishing di Rakuten Kobo che permette ad autori ed editori di pubblicare facilmente i loro libri sulla libreria Kobo Store e su Mondadori Store (il nostro partner ufficiale in Italia). Chiunque possiede i diritti digitali sui contenuti editoriali, ha quindi la possibilità di pubblicare il proprio libro per raggiungere i lettori di oltre 190 paesi.

LA CORTE EDITORE

Stand: G112

Via Montevecchio, 29 – 10128 Torino
info@lacorteditore.it | www.lacorteditore.it

Anno di fondazione: 2008 | N° titoli in catalogo: 110 | N° novità 2019: 26

Narrativa, gialli, fantasy, fumetto, junior

La Corte Editore è una casa editrice incentrata sulla narrativa e distribuita in tutta Italia da Mes-saggerie Libri (Emme Promozione). In dieci anni di attività, si è fatta conoscere da migliaia di lettori pubblicando autori internazionali e alcuni dei migliori autori italiani di genere.

LA NUOVA FRONTIERA

Stand: G2

Via Pietro Giannone, 10 – 00195 Roma
info@lanuovafrontiera.it | www.lanuovafrontiera.it – www.lanuovafrontierajunior.it

Anno di fondazione: 2002 | N° titoli in catalogo: 300 | N° novità 2019: 25

Narrativa, junior, viaggio, gialli

La Nuova Frontiera seleziona le opere degli scrittori più interessanti, contemporanei e classici, di lingua spagnola e portoghese, aprendosi ultimamente anche ad altre frontiere e lingue. A questa collana si affianca una di giornalismo narrativo. Nel catalogo junior una ricca scelta di libri illustrati e di narrativa.

LA VELA EDIZIONI

Stand: A60

Via Monte Altissimo, 4 – 55049 Viareggio (LU)
info@edizionilavela.it | www.edizionilavela.it

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 32 | N° novità 2019: 15

Saggistica, storia, attualità, narrativa

La Vela nasce dall'esigenza di pubblicare ciò che vorrebbe leggere ma che non riesce a trovare sugli scaffali delle librerie. Saggistica, prima di tutto, contro il vento della cultura dominante e omologante.

LA VITA FELICE

Stand: G24

Via Lazzaro Palazzi, 15 – 20124 Milano
info@lavitafelice.it | www.lavitafelice.it

Anno di fondazione: 1992 | N° titoli in catalogo: 1400 | N° novità 2019: 40

Narrativa, poesia, saggistica, filosofia, attualità

Nata nel 1992, La Vita Felice ha sviluppato il proprio progetto editoriale all'insegna dell'economico e del tascabile, caratterizzato da una particolare cura per la qualità grafica (carta, stampa e rilegatura) ed editoriale (edizioni sempre ben curate o introdotte e con testo originale a fronte). Nel corso degli anni, la casa editrice ha pubblicato classici della poesia, della letteratura (moderna e antica), della filosofia e riproposto libri introvabili o esauriti, costruendo – in ventisette anni di attività – un catalogo di oltre 1200 titoli.

LEF LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

Stand: G18

Via de' Pucci, 4 – 50122 Firenze
ordini@lef.firenze.it – segreteria@lef.firenze.it | www.lef.firenze.it

Anno di fondazione: 1902 | N° titoli in catalogo: 370 | N° novità 2019: 10

Natura, spiritualità, narrativa, saggistica, filosofia

Storica casa editrice fiorentina, nata nel 1902 come casa editrice a vocazione cattolica, identificata da decenni con autori dal pensiero profetico come Don Milani, La Pira, Fukuoka, Wendell Berry, Ivan Illich, Vandana Shiva e altri, la Libreria Editrice Fiorentina è oggi più che mai all'avanguardia nella dinamica convergenza tra fede, spiritualità, ecologia, umanesimo e sacralità della natura.

LEGATORIA LO SCOIATTOLO

Stand: P122

Via Bagnoli, 3 – 58031 Arcidosso (GR)
info@creativityadv.com | www.quadrifoglioonlus.it

Anno di fondazione: 1995 | N° titoli in catalogo: 20 | N° novità 2019: 4

Viaggi, attualità

Prodotti realizzati a mano dalla storica legatoria Lo Scoiattolo.

LES FLÂNEURS EDIZIONI

Stand: P135

Via G. Gentile, 47/F – 70126 Bari
a.rega@lesflaneursedizioni.it | www.lesflaneursedizioni.it

N° titoli in catalogo: 150 | N° novità 2019: 40

Narrativa, poesia, saggistica

Les Flâneurs Edizioni si pone come obiettivo la diffusione della cultura letteraria in ogni forma, dalla narrativa alla poesia fino alla saggistica, con indipendenza di pensiero e attenzione alla qualità. L'autore è seguito in tutti i passaggi della pubblicazione: dall'editing alla promozione.

LIBRIVOLANTI

Stand: A75

Via di Gello, 25 – 56123 Pisa
info@librivolanti.com | www.librivolanti.com

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 15 | N° novità 2019: 3

Junior

Staccarsi da terra e aprire la mente verso imprevedibili traiettorie di volo... I libri, come ogni figlio della creatività, hanno ali obbligate, vocazione al vuoto e alla libertà. È da questa idea che nasce la casa editrice LibriVolanti nel giugno 2014, all'interno del Gruppo editoriale Le Impronte.

L'ORMA EDITORE

Stand: G11

Via Annia, 58 – 00184 Roma
info@lormaeditore.it | www.lormaeditore.it

Anno di fondazione: 2012 | N° titoli in catalogo: 115 | N° novità 2019: 14

Narrativa, poesia, saggistica, biografie, filosofia

Pubblica letteratura e saggistica francese e tedesca. Le tendenze più vive della contemporaneità e testi cruciali per la comprensione del presente. Innovazione e rigore nella scelta e nella cura di ogni titolo per raccontare l'Europa che siamo e che saremo.

MARCHETTI EDITORE

Stand: A84

Piazza S. Silvestro, 27 – 56127 Pisa
info@marchettieditore.it | www.marchettieditore.it

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 50 | N° novità 2019: 8

Narrativa, junior, viaggio, cucina, poesia, teatro

Marchetti Editore è una giovane casa editrice pisana che, con professionalità ed entusiasmo, propone testi di grande qualità letteraria, creando intorno ad essi eventi e progetti ad hoc, in stretto dialogo con le diverse forme d'arte e con la cittadinanza.

MAROTTA&CAFIERO – SCAMPIA

Stand: A81

c/o La Scugnizzeria – Via Circumvallazione Esterna, 20 A – 80017 Melito di Napoli (NA)
info@marottaecafiero.it | www.marottaecafiero.it

Anno di fondazione: 1959 | N° titoli in catalogo: 112 | N° novità 2019: 13

Narrativa, biografie, attualità, storia

La Marotta&Cafiero Editori è una casa editrice indipendente con sede a Scampia (Napoli) completamente gestita da giovani del territorio under 30. Si tratta di una giovane casa editrice, dinamica, alternativa, dedicata ad Antonio Landieri, vittima innocente della camorra, disabile di 25 anni ucciso per errore a Scampia il 6 novembre 2004 durante una sparatoria tra clan. Nel 2010, la casa editrice viene donata da Tommaso Marotta e Anna Cafiero a due giovani di Scampia, Rosario Esposito La Rossa e Maddalena Stornaiuolo.

MATTI DA RILEGARE

Stand: J29

Via delle Industrie, 38/a – 26100 Cremona
info@mattidarilegare.it | www.mattidarilegare.it

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 7 | N° novità 2019: 2

Fumetto, junior, natura, storia, arte

Matti da Rilegare è una casa editrice in cui nascono libri illustrati, canzoni scritte ad hoc per ogni storia e laboratori creativi utilizzando la carta di risulta della legatoria (nostra prima attività). Inoltre con gli scarti realizziamo anche quaderni, bijoux e installazioni di arte contemporanea.

MDS EDITORE

Stand: G50

Viale Casapieri, 23 – 56019, Vecchiano (PI)
info@mdseditore.it | www.mdseditore.it

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 96 | N° novità 2019: 16

Narrativa, attualità poesia, saggistica, gialli, junior

MdS Editore è una casa editrice toscana che fa dell'intraprendenza e della freschezza editoriale il proprio punto di forza. Il catalogo comprende collane di narrativa, saggistica, poesia, libri per ragazzi e testi teatrali. Non è un editore a pagamento e sceglie con cura i testi su cui investire.

MIMESIS EDIZIONI

Stand: G44

Via Monfalcone, 17/19 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)
mimesis@mimesisedizioni.it | www.mimesisedizioni.it

Anno di fondazione: 1987 | N° titoli in catalogo: 5500 | N° novità 2019: 350

Saggistica, spiritualità, attualità, filosofia, storia

La casa editrice nasce nel 1987 con lo scopo di raccogliere e diffondere le idee che animano la riflessione filosofica italiana ed europea. Nel corso degli anni, Mimesis ha esteso i confini della propria ricerca alle scienze umane all'attualità e alla letteratura. 5000 titoli in catalogo, oltre 300 novità annue e 140 collane.

MINIMUM FAX

Stand: G113

Via Giuseppe Pisanelli, 2 – 00195 Roma
info@minimumfax.com | minimumfax.com

Anno di fondazione: 1994 | N° titoli in catalogo: 800 | N° novità 2019: 35

Narrativa, saggistica

minimum fax è una casa editrice indipendente che pubblica principalmente libri di narrativa straniera e italiana, e saggista d'attualità. Accanto agli innovatori della letteratura, pubblica autori che esprimono la stessa forza rivoluzionaria nei loro rispettivi campi artistici: da qui le collane minimum fax cinema e minimum fax musica.

MORONI EDITORE

Stand: A62

Via Monte Pertica, 14/A – 58100 Grosseto
info@moronieditore.it | www.moronieditore.it

Anno di fondazione: 1997 | N° titoli in catalogo: 120 | N° novità 2019: 10

Viaggio, natura, ragazzi

Cesare Moroni, fotografo dal 1988, editore dal 1997, si è specializzato nel trattare temi come la storia, l'archeologia, la natura, le tradizioni della sua terra, la Maremma-Toscana, dando vita ad una sorta di "filiera corta Made in Tuscany" della cultura. La sua attività di fotografo si coniuga con quella di editore, pubblicando volumi di scrittori toscani, illustrati da immagini di alta qualità di cui è autore, oltre a guide, mappe, calendari, cartoline e gadget.

NARRAFOOD

Stand: G104

Via Fortezza, 21 – 20126 Milano
info@narrateworld.com | www.narrateworld.com

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 15 | N° novità 2019: 1

Narrativa, biografie, junior, viaggio, spiritualità

Narrafood ha inventato la lettura che dura il tempo d'infusione: Narratè®. Un vero "tè narrante" che unisce due tradizioni millenarie: il tè e la lettura. Un prodotto inedito di food design, composto da una tea bag alla quale è collegato un libretto la cui lettura dura il tempo d'infusione, 5 minuti.

NERO PRESS EDIZIONI

Stand: G46

Via Acqualagna 95/97 – 00132 Roma
info@neropress.it | www.neropress.it

Anno di fondazione: 2011 | N° titoli in catalogo: 137 | N° novità 2019: 10

Narrativa, saggistica, gialli, fantasy, junior

Nero Press Edizioni è il marchio editoriale dell'Associazione Culturale Nero Cafè. Il nostro obiettivo è quello di rilanciare la letteratura di genere, a partire dai classici dimenticati e dalla saggistica, fino agli illustrati per ragazzi e alla narrativa thriller, horror, dark fantasy e steampunk.

NN EDITORE

Stand: P132

Viale Sabotino, 14 – 20135 Milano
info@nneditore.it | www.nneditore.it

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 75 | N° novità 2019: 18

Narrativa

NN è una casa editrice fondata a Milano nel 2015. Il nome NN deriva da nomen nescio, la sigla utilizzata per marciare i figli di padre ignoto, gli orfani, i figli di nessuno. Tutti di genere fiction, i libri NN sono articolati in «serie» e non in tradizionali collane classificate per genere letterario.

NOCTUA BOOK

Stand: A70

Via San Michele Campagna, 19c – 43036 Fidenza (PR)
info@noctuabook.com | www.noctuabook.com

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 21 | N° novità 2019: 5

Natura, scienza, saggistica, junior, viaggio

Noctua Book è specializzata in libri di natura e animali, libri per infanzia e saggistica. Una delle nostre prerogative è la divulgazione della scienza, poiché riteniamo che attraverso la conoscenza sia più facile attivare una corretta protezione della natura. Noctua è il nome scientifico della civetta Athene noctua, animale che nell'antica Grecia raffigurava la divinità di Atena. I grandi occhi gialli della civetta erano ritenuti quasi magici perché simboleggiavano la capacità di questi animali di vedere nell'oscurità. Noctua Book, attraverso le pagine dei propri libri, vuole aprire nuovi mondi e inediti orizzonti.

NOTTETEMPO

Stand: A56

Foro Buonaparte, 46 – 20121 Milano
commerciale@edizioninottetempo.it – nottetempo@edizioninottetempo.it
www.edizioninottetempo.it

Anno di fondazione: 2002 | N° titoli in catalogo: 426 | N° novità 2019: 23

Narrativa, poesia, saggistica, biografie, teatro, natura, spiritualità, attualità, filosofia

Nottetempo è una casa editrice indipendente che orienta la propria ricerca verso gli spazi critici. Pubblica saggi, narrativa e poesia, dando voce ad autori che della società esplorano anche rovesci e contraddizioni. Il carattere delle opere si riflette in una grafica leggibile e attenta al lettore.

NOVAEUROPA EDIZIONI

Stand: A60

Via Crema, 15 – 20135 Milano
info@novaeuropa.it | www.novaeuropa.it

Anno di fondazione: 2017 | N° titoli in catalogo: 20 | N° novità 2019: 10

Saggistica, spiritualità, attualità, filosofia, storia

NovaEuropa è la prima casa editrice comunitarista europea, promuove le tematiche del comunismo attraverso la pubblicazione di saggi tematici e opere di approfondimento. L'idea fondamentale è che l'uomo esista nella sua dimensione relazionale comunitaria, che si esprime in vari livelli di appartenenza concentrici e permeabili.

O BARRA O EDIZIONI

Stand: G4

Via Stromboli, 18 – 20144 Milano
redazione@obarrao.com | www.obarrao.com

Anno di fondazione: 1998 | N° titoli in catalogo: 140 | N° novità 2019: 10

Narrativa, viaggio, filosofia, gialli, arte

O barra O edizioni, il cui nome richiama i due estremi della cultura (Occidente, Oriente) uniti-disgiunti da una barra capace di oscillare e segnare nuove rotte, porta in sé la disposizione ad accogliere le idee più distanti tra loro, nonché i mutamenti che derivano dall'incontro con altre proposte di esistenza.

ODOYA

Stand: G1

Via C. Marx, 21 – 06012 Città di castello (PG)
info@odoya.it | www.odoya.it

Anno di fondazione: 2007 | N° titoli in catalogo: 500 | N° novità 2019: 50

Saggistica, storia, biografie, gialli

Casa editrice di saggistica divulgativa che pubblica libri illustrati di argomenti pop come storia, avventura, sessualità e musica. Note le sotto-collane di guide orienteering e i ritratti di città. Nel 2012 Odoia ha acquisito l'editore di noir Meridiano Zero.

ORECCHIO ACERBO EDITORE

Stand: J27

Viale Aurelio Saffi, 54 – 00152 Roma
segreteria.orecchioacerbo@gmail.com | www.orecchioacerbo.it

Anno di fondazione: 2001 | N° titoli in catalogo: 300 | N° novità 2019: 20

Narrativa, junior

Fondata nel dicembre 2001 da Fausta Orecchio e Simone Tonucci, Orecchio Acerbo pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Il catalogo di Orecchio Acerbo è connotato dalla presenza dei maggiori illustratori italiani e stranieri e dall'attenzione ai problemi del mondo contemporaneo.

PACINI EDITORE

Stand: G114-G116

Via A. Gherardesca, 1 – 56121 Ospedaletto (PI)
fpacini@pacinieditore.it | www.pacinieditore.it

Anno di fondazione: 1872 | N° titoli in catalogo: 1972 | N° novità 2019: 200

Narrativa, storia, filosofia, arte, natura

Pacini Editore opera dal 1872 nell'editoria di qualità. La sua filosofia è favorire la diffusione della cultura e delle idee, attraverso la realizzazione di volumi di storia e saggistica universitaria, arte, architettura, fotografia, immagine, paesaggio, ambiente, territorio e medicina.

PAGINAUNO – MC'NELLY

Stand: G15

Via Villa, 44 – 20854 Veduggio al Lambro (MB)
info@paginauno.it | www.edizionipaginauno.it

Anno di fondazione: 2010 | N° titoli in catalogo: 46 | N° novità 2019: 12

Narrativa, storia, filosofia, sport

Casa editrice indipendente che pubblica narrativa, saggistica e poesia di autori italiani e stranieri.

PARALLELO45 EDIZIONI

Stand: P120

Via Scalabrini, 64 – 29121 Piacenza
info@parallelo45edizioni.it | www.parallelo45edizioni.it

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 97 | N° novità 2019: 12

Narrativa, gialli, fantasy, storia, saggistica

Casa editrice che pubblica autori emergenti ed esordienti. Nel marchio Unorosso divulga letteratura straniera prevalentemente di lingua inglese. Il nostro obiettivo è diffondere testi che rappresentino il nostro tempo nelle sue contraddizioni e nelle sue molteplici sfaccettature.

PARAPIGLIA EDIZIONI

Stand: J27

Piazza Umberto I, 17 – 00060 Nazzano (RM)
info@parapigliaedizioni.it | www.parapigliaedizioni.it

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 10 | N° novità 2019: 4/5

Ragazzi, junior, storie, giochi

Parapiglia Edizioni è una giovane casa editrice che pubblica alcuni dei titoli presenti nello storico catalogo di Nuove Edizioni Romane, ma con l'intenzione di rinnovarli, rovesciarli e proporre anche nuove storie e nuove illustrazioni. Il nostro simbolo è un ombrellino rovesciato perché a noi piace prendere la pioggia, non a caso Italo Calvino diceva che la "fantasia è un posto dove ci piove dentro".

PASSIGLI EDITORI

Stand: G43

Via Chiantigiana, 62 – 50012 Bagno a Ripoli (FI)
info@passiglieditori.it | www.passiglieditori.it

Anno di fondazione: 1981 | N° titoli in catalogo: 500 | N° novità 2019: 30

Narrativa, poesia, saggistica, storia, arte

Quattro le principali collane: Passigli Narrativa, Passigli Poesia, Biblioteca Passigli e Le Occasioni. Tra le novità 2019: "Viaggio in Etiopia" di Curzio Malaparte, "Un brivido nell'aria" di Iris Origo, "Poema del cante jondo" di Federico García Lorca, "Sui treni del mattino" di Boris Pasternak.

PIANO B EDIZIONI

Stand: A63

Via Bologna, 459/Q – 59100 Prato
direzione@pianobedizioni.com | www.pianobedizioni.com

Anno di fondazione: 2008 | N° titoli in catalogo: 130 | N° novità 2019: 14

Saggistica, natura, sport, filosofia, biografie

Il Piano B è la soluzione efficace per antonomasia: una strategia che da una situazione di stallo offre un'inconsueta via d'uscita. Cerchiamo sempre una prospettiva originale: grandi classici dimenticati ai quali offriamo nuove traduzioni e grafiche, ma contemporaneamente una grande passione per lo spirito del nostro tempo e per i suoi narratori. Abbiamo molti interessi, lo sappiamo, ma non possiamo farne a meno.

PIETRO PINTORE EDITORE

Stand: P131

Corso Sicilia, 41 – 10133 Torino
info@pintore.com | www.pintore.com

Anno di fondazione: 1998 | N° titoli in catalogo: 120 | N° novità 2019: 10

Narrativa, poesia, gialli, storia, arte

Casa editrice fondata a Torino nel 1998.

POLISTAMPA MAURO PAGLIAI

Stand: G105

Via Livorno, 8/32 – 50142 Firenze (FI)
info@polistampa.com | www.leonardolibri.com

Anno di fondazione: 1965 | N° titoli in catalogo: 4400 | N° novità 2019: 70

Narrativa, junior, storia, arte, cucina

Polistampa pubblica volumi che coprono tutti i più importanti temi dell'editoria: dall'arte alla letteratura, dalla filosofia alla scienza, dalla medicina alla politica, dalla storia alla religione. Il gruppo comprende le sigle Mauro Pagliai Editore, specializzata in arte e letteratura, e Sarnus, dedicata alla storia, ai costumi e ai talenti della Toscana.

PRIMAMEDIA EDITORE

Stand: G102

Via D. Neri, 6 – 53100 Siena
redazione@primamediaeditore.it | www.primamediaeditore.it

Anno di fondazione: 2002 | N° titoli in catalogo: 60 | N° novità 2019: 4

Saggistica, storia, viaggio, natura, cucina

Dal 2002 Primamedia editore ha dato alle stampe libri dedicati al territorio, alla storia e ai personaggi che la storia l'hanno fatta e vissuta, ma anche guide enogastronomiche, turistiche e monografie sulle tradizioni popolari. Dal 2009 è editore anche di libri in formato ebook.

PROSPERO EDITORE

Stand: P121

Via della stampa, 25 – 20026 Novate Milanese (MI)
info@prosperoeditore.com | www.prosperoeditore.com

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 110 | N° novità 2019: 35/40

Narrativa, poesia, saggistica, viaggio, attualità

Casa editrice fondata nel 2013 con una redazione formata da dottori di ricerca e professionisti del mondo della letteratura. Pubblica studi di critica letteraria, reportage di viaggio, scritti di carattere sociale, narrativa e poesia.

PROSPETTIVA EDIZIONI

Stand: G115

Loc. Casa al Dono, 96 – 50066 Reggello (FI)
amministrazione@prospettivaedizioni.it | www.prospettivaedizioni.it

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 180 | N° novità 2019: 10

Saggistica, attualità, filosofia, storia, antropologia

Il catalogo si ramifica in 19 collane con oltre 180 titoli: antropologia, storia, attualità, fotografia. Pubblichiamo inoltre la rivista teorica "Umanesimo socialista. Originalità e indipendenza le nostre due parole chiave. Un impegno per dare voce a esperienze rare o uniche della solidarietà, dell'affermazione del genere femminile, del caleidoscopio delle rivoluzioni e dei tanti tentativi di cambiare in meglio il vivere insieme, delle migliori esperienze e personalità del movimento operaio e popolare storico.

PISA UNIVERSITY PRESS

Stand: A55

Lungarno Pacinotti, 43/44 – 56126 Pisa
press@unipi.it | www.pisauniversitypress.it

Anno di fondazione: 2012 | N° titoli in catalogo: 1051 | N° novità 2019: 80

Saggistica, scienza, filosofia, storia, arte

Pisa University Press punta a valorizzare la produzione culturale dell'Ateneo, diventando un punto di riferimento per il panorama dell'editoria universitaria italiana e garantendo un'ampia distribuzione e una qualità editoriale conforme ai parametri scientifici nazionali.

QUDULIBRI

Stand: A85

Via Mazzini, 85 – 40137 Bologna
info.qudulibri@yahoo.it | qudulibri.wordpress.com

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 88 | N° novità 2019: 15

Storia, narrativa per ragazzi, poesia, saggistica, biografie

Qudulibri si affaccia nel panorama editoriale italiano con un'unica convinzione: quella che il presupposto fondamentale per la riuscita di un progetto editoriale parta sì dall'entusiasmo e dalla dedizione, ma soprattutto dalla professionalità di chi quel progetto conduce in porto.

QUIXOTE EDIZIONI

Stand: A64

Via Risorgimento, 11 – 12022 Busca (CN)
info@quixoteedizioni.it | www.quixoteedizioni.it

Anno di fondazione: 2017 | N° titoli in catalogo: 150 | N° novità 2019: 50

Narrativa, romance

Quixote Edizioni nasce nel marzo 2017, a seguito della passione per la letteratura rosa d'intrattenimento delle sue socie fondatrici. Si occupa anche di romanzi a tema LGBT, sempre nell'ambito del romance. Si prefigge di portare in Italia autrici considerate di calibro nel panorama romance internazionale. Nel nostro catalogo potete trovare romanzi contemporanei, erotici, mafia romance, dark romance, gay romance.

QUODLIBET

Stand: G21

Via Giuseppe e Bartolomeo Mozzi, 23 – 62100 Macerata
commerciale@quodlibet.it; ordini@quodlibet.it | www.quodlibet.it

Anno di fondazione: 1993 | N° titoli in catalogo: 1200 | N° novità 2019: 100

Filosofia, saggistica, arte, narrativa, storia

Quodlibet è stata fondata a Macerata da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben. Inizialmente specializzata in saggistica, si è aperta in seguito alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, pubblicando autori come Gianni Celati, Luigi Ghirri, Rem Koolhaas, Gilles Clément e Giancarlo De Carlo.

RAFFAELLO LIBRI

Stand: J35

Via Dell'industria, 21 – 60037 Monte San Vito (AN)
salvatore.passaretta@grupporaffaello.it | www.grupporaffaello.it

Anno di fondazione: 1989 | N° novità 2019: 150

Narrativa, junior

Il Gruppo Editoriale Raffaello opera da oltre trent'anni nel settore dell'editoria per ragazzi, con una riconosciuta specializzazione nella pubblicazione di testi scolastici. Il catalogo di narrativa per ragazzi Il Mulino a Vento, che vanta oltre cento titoli e più di venti anni, è da anni affiancato dal marchio Raffaello Ragazzi, che propone libri a tutto tondo dai 2 ai 14 anni di età.

RUNA EDITRICE

Stand: P119

Via Firenze, 43 – 35010 Villafranca Padovana (PD)
redazione@runaeditrice.it | www.runaeditrice.it

Anno di fondazione: 2012 | N° titoli in catalogo: 50 | N° novità 2019: 6

Narrativa, saggistica, gialli, fantasy, junior

Runa Editrice nasce nel 2012 a Padova dalla passione per il libro e per la lettura. Pubblica autori esordienti e non, senza preclusione di generi. Si rivolge ai lettori attenti alla qualità, offrendo prodotti selezionati, editati e curati anche nella stampa, avvalendosi della propria tipografia interna.

SAGOMA EDITORE

Stand: G108

Via Vittorio Emanuele, 27 – Vimercate (MB)
amministrazione@sagoma.com | www.libridivertenti.it

Anno di fondazione: 2010 | N° titoli in catalogo: 48 | N° novità 2019: 5

Saggistica, biografie, cinema, teatro, arte

Sagoma Editore è una casa editrice indipendente che si occupa di comicità e umorismo. Tra le pubblicazioni ci sono biografie e autobiografie dei miti dello spettacolo, saggi, manuali e narrativa. Tra le ultime uscite, le biografie di Stanlio e Ollio, Guido Nicheli, Peter Sellers e Richard Pryor.

SHOCKDOM EDITORE

Stand: J30

Via XX Settembre, 40 – 25121 Brescia
viviana.paneghini@shockdom.com | www.shockdom.com

Anno di fondazione: 2006 | N° titoli in catalogo: 226 | N° novità 2019: 40

Fumetto, saggistica

Shockdom pubblica fumetti da oltre dieci anni, con uno sguardo sempre rivolto alle novità tecnologiche e agli autori italiani emergenti. Sperimentazione e Sfide. Senza fermarsi mai. Questa è stata Shockdom dalla sua nascita e questo è il suo DNA. Ricerca e Passione, Avventura, non restare mai nella zona di conforto. Pensare alle sconfitte come strumento di apprendimento. E continuare a provare e riprovare.

SILELE EDIZIONI

Stand: A62

Via San Giovanni Bosco, 3 – 24060 Villongo (BG)
sileleedizioni@gmail.com | www.sileleedizioni.com

Anno di fondazione: 2009 | N° titoli in catalogo: 200 | N° novità 2019: 25

Gialli, fantasy, ragazzi, junior, narrativa

Nata nel 2009, Silele edizioni pubblica una trentina di novità editoriali l'anno, suddivise in cinque collane. "Adventure" è dedicata al romanzo storico-avventuroso; "Inside Yellow" è dedicata al giallo e al thriller; "Fantastic" al fantasy e ai libri per bambini; "Free Animals" a tutti coloro che amano gli animali. Infine "The Other" è la collana di varia, nella quale spiccano soprattutto i romanzi di formazione.

SINNOS EDITRICE

Stand: J36

Via dei Foscari, 18 – 00162 Roma
libri@sinnos.org | www.sinnos.org

Anno di fondazione: 1990 | N° titoli in catalogo: 460 | N° novità 2019: 30

Narrativa, junior, fumetti, sport

Sinnos è una casa editrice per ragazzi fondata nel 1990. Albi illustrati, prime letture, narrativa che hanno come filo conduttore qualità di scrittura e immagini, coniugate a storie capaci di trascinare senza pedanterie valori e contenuti che crescano persone libere, capaci di rispettare se stessi e gli altri e di pretendere tempo per pensare e immaginare.

STAMPERIA DEL VALENTINO

Stand: G98-G100

Via Raffaele Tarantino, 4 – 80128 Napoli
stamperiadelaValentino@libero.it | www.stamperiadelaValentino.com

Anno di fondazione: 2002 | N° titoli in catalogo: 150 | N° novità 2019: 15

Narrativa, saggistica, gialli, filosofia, storia

La Stamperia del Valentino vuole riportare all'attenzione del pubblico la Napoli colta, folkloristica e letteraria. Per questo seleziona opere rivolte al curioso colto come allo studioso, con un occhio all'originalità e completezza dei temi proposti.

STORIE CUCITE

Stand: J28

Via Ciro Menotti, 29 – 20129 Milano
info@storiecucite.it | www.storiecucite.it

Anno di fondazione: 2016 | N° titoli in catalogo: 12 | N° novità 2019: 6

Narrativa, junior, giochi, inbook

Storie Cucite è una giovane casa editrice per l'infanzia specializzata nella pubblicazione di albi illustrati, albi di filastrocche costruite su giochi linguistici, narrativa per bambini in età scolare. Il catalogo si completa con una collana accessibile dedicata agli inbook, albi in simboli di CAA.

SUIGENERIS

Stand: A58

Via Cesare Balbo, 25 – 10124 Torino
edizionisuiGeneris@gmail.com | www.edizionisuiGeneris.it

Anno di fondazione: 2014 | N° titoli in catalogo: 22 | N° novità 2019: 6

Narrativa, poesia, filosofia, teatro, cinema

SuiGeneris è una casa editrice indipendente, aperta a Torino nel 2014. Pubblichiamo narrativa, filosofia, poesia, teatro e satira. Ogni autore è un genere a sé.

TARKA EDIZIONI

Stand: A69

Piazza Dante, 2 – 54026 Mulazzo (MS)
info@tarka.it | www.tarka.it

Anno di fondazione: 2015 | N° titoli in catalogo: 114 | N° novità 2019: 15

Cucina, natura, viaggio, scienza, narrativa

Tarka nasce nel 2015 dalla trentennale esperienza editoriale maturata da Franco Muzzio e Virgilio Sala. Ha 120 libri in catalogo. Gli argomenti sono: natura, animali, salute, scienza, cucina, letteratura di viaggio, fiabe e leggende dal mondo, prima, PGM, temi locali di interesse universale.

TUGA EDIZIONI

Stand: A82

Via degli Scaloni, 2 – 00062 Bracciano (RM)
info@tugaedizioni.com | www.tugaedizioni.com

Anno di fondazione: 2012 | N° titoli in catalogo: 40 | N° novità 2019: 10

Narrativa, saggistica, junior, biografie

La passione per il mondo lusofono rappresenta la sua linfa vitale, il naturale propellente per un'attività che l'ha condotta fin qui alla ricerca di grandi opere della letteratura portoghese ancora, inspiegabilmente, inedite in Italia. Alla collana Torre de Belém, dedicata alla narrativa, nel corso del tempo ha affiancato Piccole Torri e Torre do Tombo, che si occupano rispettivamente di letteratura per bambini e di saggistica. Non disdegna di tanto in tanto alcune incursioni anche nella narrativa italiana.

TUNUÉ

Stand: G39-G40-G41

Via degli Ernici, 30 – 04100 Latina
info@tunue.com | www.tunue.com

Anno di fondazione: 2004 | N° titoli in catalogo: 415 | N° novità 2019: 32

Fumetto, narrativa, junior, saggistica

Tunué è una casa editrice specializzata in graphic novel per lettori junior e adulti, nonché nella saggistica dedicata al fumetto, all'animazione, ai videogiochi e ai fenomeni pop contemporanei.

URBONE PUBLISHING

Stand: P129

Via Monacacchio, 36 – 83053 S. Andrea di Conza (Avellino)
ordini@urbone.eu | www.urbone.eu

Anno di fondazione: 2010 | N° titoli in catalogo: 90 | N° novità 2019: 20

Saggistica, biografie, sport

Casa Editrice pronta a pubblicare quanto di meglio si scrive nel mondo ma che spesso è ignorato da chi in questo campo ha più forza e ricchezza. Oggi la letteratura di ogni genere, la saggistica e le opere specialistiche viaggiano tutte sul web, il lettore è spesso occupato a navigare e trova più comodo e allettante avere a disposizione i libri. Conciliando il desiderio di ognuno di spaziare nella rete con l'esigenza di aggiornarsi e leggere, offriamo questa grande opportunità e la garanzia che la qualità degli scritti sarà di sicura eccellenza.

VALIGIE ROSSE

Stand: G43

Piazza della libertà, 16 – 56019 Vecchiano (PI)
info@valigierosse.it | www.valigierosse.it

Anno di fondazione: 2010 | N° titoli in catalogo: 45 | N° novità 2019: 18

Poesia, narrativa, saggistica, biografie, attualità

Valigie Rosse è un progetto editoriale, una redazione specializzata, un curatore di eventi culturali, che nasce da una comune passione per i libri e per l'arte; dalla convinzione che la creatività, la qualità e il bello, in una parola, la cultura, siano un'esigenza primaria, e che possano contribuire ad un benessere spesso dimenticato nelle logiche di mercato. Le edizioni Valigie Rosse nascono da un'idea di Riccardo Bargellini e Valerio Nardoni, come punto di arrivo di un decennale percorso di collaborazioni nel campo delle arti, dell'editoria e dell'organizzazione di mostre ed eventi culturali, specialmente legati alla poesia e all'outsider art.

VIOLA EDITRICE

Stand: A72

Via Isole del Capo Verde, 45 – 00121 Roma
info@violaeditrice.it | www.violaeditrice.it

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 110 | N° novità 2019: 8

Narrativa, saggistica, gialli, cinema, storia

Viola Editrice è una realtà completamente femminile che accompagna i propri autori dal primo approccio all'intera durata della vita dell'opera, organizzando presentazioni, salotti letterari e partecipando a fiere.

VITTORIA IGUAZU EDITORA

Stand: G54

Piazza della Vittoria, 62 – 57125 Livorno
info@vittoriaiguazueditora.com | www.vittoriaiguazueditora.com

Anno di fondazione: 2011 | N° titoli in catalogo: 70 | N° novità 2019: 12

Narrativa, poesia, saggistica, filosofia, cucina

Nata pubblicando un piccolo ricettario di famiglia, VIE ha sempre guardato alla letteratura straniera con vivo interesse, specialmente quella di lingua spagnola e portoghese, ma anche a quei titoli che inspiegabilmente sono stati ignorati dalle grandi case editrici. Fa quel che può, visti i tempi, e adora collaborare con gli artisti.

VOLAND

Stand: A88

via di San Benedetto in Arenula, 14 – 00186 Roma
redazione@voland.it | www.voland.it

Anno di fondazione: 1994 | N° titoli in catalogo: 335 | N° novità 2019: 18

Narrativa, viaggio, biografie, attualità

Russi, bulgari, romeni, polacchi ma anche francesi, portoghesi, tedeschi: la casa editrice Voland è impegnata da 22 anni a far scoprire ai lettori italiani le grandi letterature ancora poco frequentate, curandone in modo particolare le traduzioni. Nel suo catalogo Z. Prilepin, M. Cărtărescu, G. Gospodinov, P. Djian, D.M. Cardoso, P. Fournel e naturalmente A. Nothomb di cui Voland ha pubblicato l'intera produzione. Pochi gli italiani, ma tutti di grande qualità.

XENIA

Stand: G8

Via Crispi, 8 – 22100 Como
Sede edit.: Via Folla di sotto, 29 – 27100 Pavia
info@ibisedizioni.it | www.xenia.it

Anno di fondazione: 1986 | N° titoli in catalogo: 950 | N° novità 2019: 30

Crescita personale, benessere, filosofia, cucina

Xenia è una casa editrice che da trent'anni si occupa di promuovere e di diffondere i temi del benessere e della crescita personale in tutte le forme in cui questo argomento può essere declinato. Xenia è un'antica parola greca che evoca paesi lontani o avventurosi viaggi per mare: voleva dire dono, accoglienza ospitale.

YUME EDIZIONI

Stand: A80

Via Cuniberti, 58 – 10151 Torino
info@yumebook.it | www.yumebook.it

Anno di fondazione: 2013 | N° titoli in catalogo: 170 | N° novità 2019: 15

Saggistica, gialli, storia, arte, spiritualità

La Casa Editrice Yume è nata nel 2013 e la sua particolarità è la ricerca di temi curiosi e affascinanti, trattati con un'angolazione scientifica e storica, frutto di ricerche e documenti di archivio. Molte sono state le collaborazioni con realtà importanti come "La Stampa", "Mistero" e "Torino Storia".

ZAMBON VERLAG

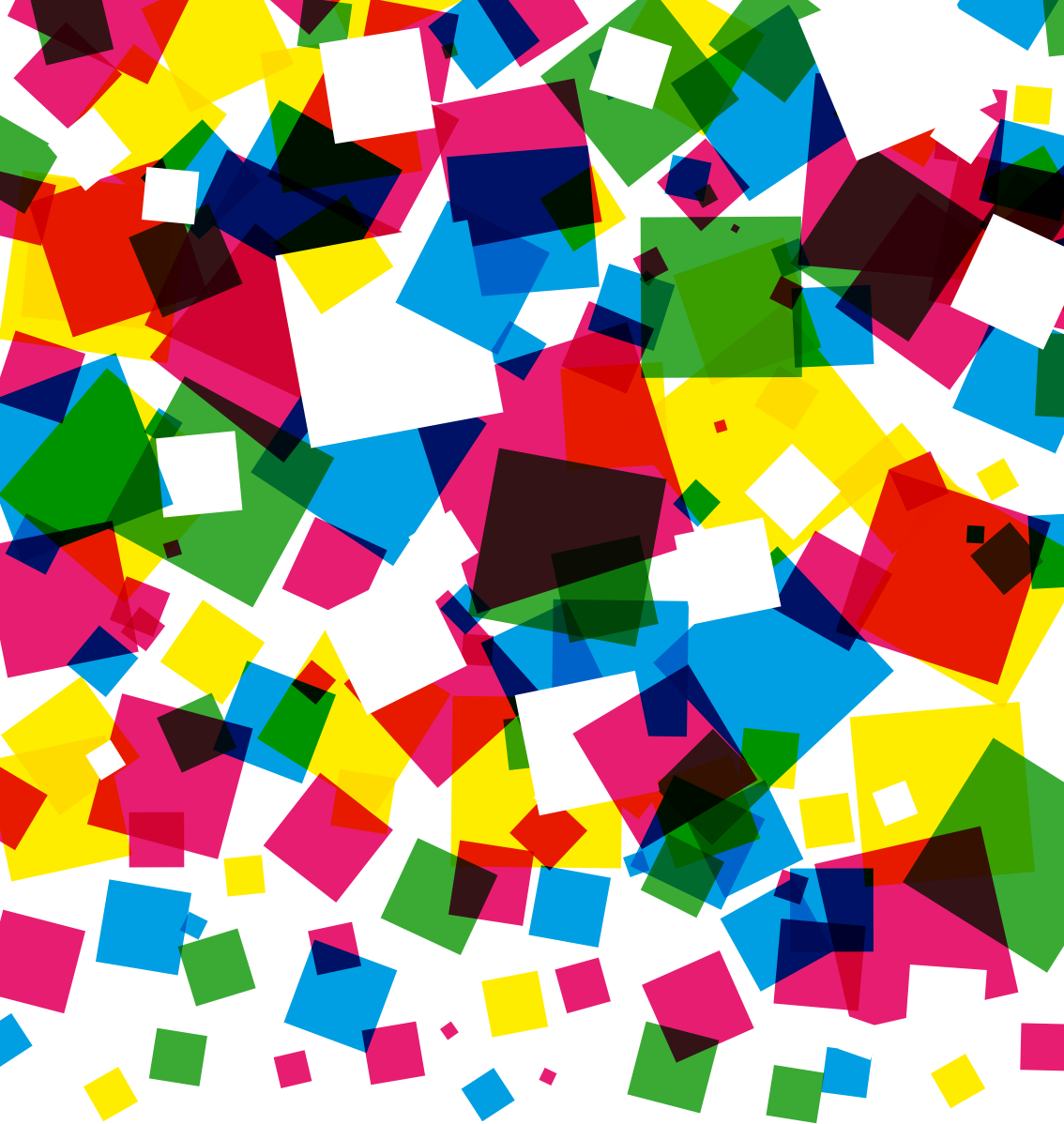
Stand: A78

Leipziger Straße, 24 – D-60487 Francoforte sul Meno (Germania)
zambon@zambon.net | www.zambon.net

Anno di fondazione: 1974 | N° titoli in catalogo: 180 | N° novità 2019: 8

Saggistica, biografie, arte, attualità, storia

La nostra casa editrice rifiuta la logica perversa dettata dalle cosiddette "ricerche di mercato", per adeguare le scelte editoriali con l'obiettivo di combattere la disinformazione e l'altrettanto sistematico indottrinamento reazionario dei propri lettori.



APERTURA GIOVEDÌ ORE 15:00

VENERDÌ SABATO E DOMENICA ORARIO 10:00-20:00

INGRESSO GRATUITO UNDER 18

GIOVEDÌ INGRESSO GRATUITO PER TUTTI

#PBF2019



pisabookfestival.it